



ادوارد الثامن مثك بديطا يا واحداطورالهند

أغنى الملوك

أغنى ماوك العالم الآن هو ادوارد الثامن ملك انجلترا وامبراطور الهند. ولكر المجبب في أمر غناه انه لا يخلك حق التصرف في ثروته الطائلة وأملاكه الشاسعة . . فقد جرت العادة منذ سبنة ١٧٦٠ بأن يتنازل ماوك انجائرا عن حق ادارة أملاكهم للامة عن حقه أخيراً جريا على تلك العادة التي عن حقه أخيراً جريا على تلك العادة التي أصبحت في حكم القانون

ويبلغ اير اد ادوارد النامن من أملاكه الخاصة ٥٠٠ ٩٠٠ جنبه ، بيد ان البرلمان لا يعطبه منها إلا ٥٠٠ ١٤٤ جنبه ، فاذا علمنا ان شبة أفر اد الاسرة المالكة الانجليزية يتناولون مرتبات لا تزيد على ٥٠٠ ١٤٤٠ جنبه ، أدر كنا ان تنازل ماوك انجلترا عن حق ادارة أملاكم وفر على الخزانة الانجليزية حق ١٤٠٠ جنبه سنويا . . . ٥٧٥ جنبه سنويا . .



كرسين العاشر ملك الدائمارك

ويمك ادوارد النامن جانباً كبراً من مدينة لندن، وخاصة في شمالي المدينة حيث و ريحنت سعريت ، والاحياء التجارية والعنادق الكبيرة، ويبلغ ايراده السنوى من هذه الاملاك حوالي ووجوب ١٩٧٣ جنيه، هذا عدا أملاكه في سائر أنحاء الجزر البريطانية، وهي تشمل الاراضي والنابات والشواطي، وقطعان الماشية .. ثم ان للاصرة المالكة البريطانية حقا في المكوس التي المالكة البريطانية حقا في المكوس التي صن جبل طارق



من هو أغنى الملوك? ومن هو أفقرهم? مرتبات الملوك وأوجه صرفها معلومات طريفة

موارده	اللك	ae leca	ديال الم
طینه ۱۹ ۹۶۰ طینه ۱۹ ۲۵۰ طینه ۹ ۳۹۰ طینه ۹ ۵۰۰	ملك الدنبارك ملك النرويج ملك يوغوسلافيا ملك بلغاريا دوقة لكسمبرج	۱۹۹۰۰۰ بنیه ۱۹۵۰۰۰ بنیه ۱۹۵۰۰۰ بنیه ۱۹۵۰۰۰ بنیه	 ملك انجلترا ملك بلجيكا ملكة هو لندا ملك الطالبا ملك السويد



فيكتور عمائوتيل ملك ايطاليا



فحدل الادل ملك روماتنا

والسيارات وسائل وسائل النقل، الى غير ذلك من النفقات الكثيرة

هذا عن الممتلكات ذات الدخل أما ضائس التصور الملكية خدث عنها ولا حرج، فالاسرة المالكة البريطانية بمك بحوعة من أثمن المجوهرات العالمية ، وينها جواهر الملكة الكسندرا كما تمك مكتبة عظيمة في قصر و فلصور تعتوى على مائة الف عليمة بينها عدد كبير من أثمن المخطوطات والكتب النادرة ، هذا عدا مجوعة طوابع والكتب النادرة ، هذا عدا مجوعة طوابع البريد التي يقدر ثمنها بميلغ همه مهم البريد التي يقدر ثمنها بميلغ همه مهم البريد التي يقدر ثمنها بميلغ همه مهم على المائدة الملكة في حفلات الدام التي يقدم على المائدة الملكة في حفلات الدام التي عدم على المائدة الملكة في حفلات الدام التي عدم على المائدة الملكة في حفلات الدام التي عدم على المائدة الملكة في حفلات الدام التي



الفوتسو الثالث عشرملك اميانيا المملوع

أفقر ألملوك أما أفقر ماوك العالم فاطبة فهو بوديس

ملك باناريا. فقد حجز و بنك انجاترا ع على ثروة والله ابان الحرب الكبرى فظلت الخرانة الملكية ناهبة الموارد حتى أعانت الهدنة فأعيدت البه ثروته ولكنه أنفقها في انعاش مملكته الفقيرة، وهو الآن لا يكاد ينك أكثر مما ينك رجل متوسط الحال. على انعاش محاكمته أيضاولكنه كان أدهى من زميله بوريس فاستفاد من هذا الانداش وعمل على تنذية موارده حتى ليد ورس

أغنى ملوك أوربا أما فكتور عمانوثيل ملك إيطاليا



غليوم الثانى اميراطور الحائيا المملوع

مرساف الخامل ملك الموجد

يوريس ملك بلفاريا

فتروته لنز مر - الالناز ، ويقول بسن

المارفين انه كان يملك ثروة كبيرة واندانه

من أضخم الرواتب حتى قفز موسوليني الى

منسب الرئاسة وحكم إيطاليا حكادكتاتوريا

فتسلطت دكتاتوريته على القصر الملكى

وظلت تقتطع من راتبه وموارده حتى أصبحت

ثروات متواضعة

الدعارك وتاج السويد وقدبلت الديوقراطية

بحاملي هذين التاجين حدا جعلهما ينظران

الى الحياة نظرة عادية ، فلا ثروات ضخمة

ولا خزائن تتكدس فيها الاموال والجواهر،

بل رواتب عادية تنفق في أوجه صرف عادية ،

وقد أصبح منظر ذهاب ملك السويد الى

عال التحارة وشراؤه ما يازمه منها ، ٥٠

المتاظر المألوقة هناك . .

وفي أوربا تاجان متوانعان ما تاج

لا تتجاوز ٥٠٠ ٢٥١ جنيه

التيجان المخلوعة

أما أسحاب التيجان الخاوعة فيتر اوحون بين الفقر والغناء ، فغليوم الناني فقير بكل معانى الكامة رغم ان الجهورية الالمانية أبقت له جانباً كبيزاً من موارده ، وذلك لان قانون الريخ لا يسمح بتصدير النقودالي المارج ، الامر الذي جمل عاهل المانيا الجاد يشكو وطأة الازمة المالية الشدينة ،

أما التونسو الثالث عشر ولك اسبانيا المخاوع ففني جداً ، وفي حوزته أموال مكلسة في المصارف ، وجواهر ثبنة تقد بثات الالوف مر الجنبهات ، ولذا تراه بثنقل بين عواصم أوريا كما يتنقل الملوك أصحاب التيجان ..

ويعتبر أمان الله خان ملك افغانستان الطريد وسلطا بين هذين الداهلين ، فهو يلك مبلغا لا يأس به ، وقد شهد في الطالبا عدة فنادق تدر عليه ربحاً متوسطا

بيت مر بجل

لما اعتزم الوفد الرسمي الذي كاز يرأسه المرحوم عدلي يكن باشا السفر إلى لندن غاوضة الحكومة البريطانية ، أقيمت له على ميناء الاسكندرية حفلة وداع يوم لسبت أول يوليه سنة ١٩٣١ ، وكان من الخطباء المرجوم الدكتور مرسى محمود، عام في استهلال خطابه قوله مخاطباً الرئيس: ال هذا البحر الايش المتوسط قد حلت على صفحة مائه كل دولة من الدول المتمدرة القديمة سطرة من المدنية والفخارء المجتهدوا أن تكونوا أتتم الذين تخطون على معمة مائه سطر استقلال مصر وحريتها وصفق الحاضرون لهذا التمبير ولكن المرحوم عافظ بك ابر اهيم (وكان حاضراً الحقلة) لم يعجبه تميير الناطيب ، عارتجل البيت الآتي على مسمع منه :

لعدأ لحرية شوهأه يطلبها تقشاعل الماه ، لا تقشاعل الحر!

في «سوق الكانتو»

ولما اشتد الصراع في انتخابات منه ١٩٢٣ ين المرحوم عبد الفتي بك سليم والسيد عبد الجيد البنان _ وكانامرشعين في دائرة الحالية _ وكان من خطباء عبد العني بك في حلاته الأب وحنا الياسوعالم أزهري آخر وكان الشيخ والتسيس يعفران في أغلب الاحيان معاء وينصرفان معا

وحلس السيد البنان ذات يوم بين تفر من الصاره ، فأبدى اهتامه الشديدبوجود مدا القسيس وهــدا الشيخ في صفوف

الوادر وفكاها بت

أنصار عبدالفني بك ، وكأنه كان يتمي ان يكون له نصير أن من هذين النوعين

وكان في المجلس رجل ظريف فقال:

 ماترعاشی یابیه ، بکره یکون هنا الترزي عمان لي بدلة عنده قسيس وشياخ من أحسن بضاعة وفالاحضرف اللياة التالية وممه شيخان

وقسيسان اللابس زاهية وعمام محبوكة. ومال الطريف على أذن البيمه يطلب في الازياء أ

جتيهين ـ واقرخمين قرشاعن كل واحدمن أزور خالتي لأنها مريطة الاربد المذكورين . . فقال عبد الحيد بك

> ــ يا سلام ، عى الهنوم في سوق الكانتو غلبت للدرجة دي ١١

ثقبك ٠٠ وجلس المرحوم محود وهبالقاضي بك على أحدى قهوات شيين الكوم في أحسد أيام الصراع الانتخابي . فلازمه أحد الماسرة الانتخابين النقلاء . وأراد وهبه بك التحلس من هذا التقبل ظمتأذنه في الانصراف

فقال له الجليس - الى أن بايك ٦

- الى مترل أحد أقاربي

- عال ! آجي مماك أتعرف بحضرته تقوية لروابط الصداقة بيني وبيته ا

من حق! تذكرت أن بدى أروح

- ألف مبادك على جسمك . أجى أشوفها وأدى لك رأبي ! أناخع جداً

- كتر خيرك ا والا أقول اك أروح



- لا بأس عليها : آجي برده أأدى

وتناق وهمه بك درعا بدلك الطفيلي

- تذكرت شيئا يريحنامعاً لقدضريت

ليلة أمس أحد الناس وقفأت عينه وحكم

خلعة . أنا كنت في السنة التالثة بمدرسة

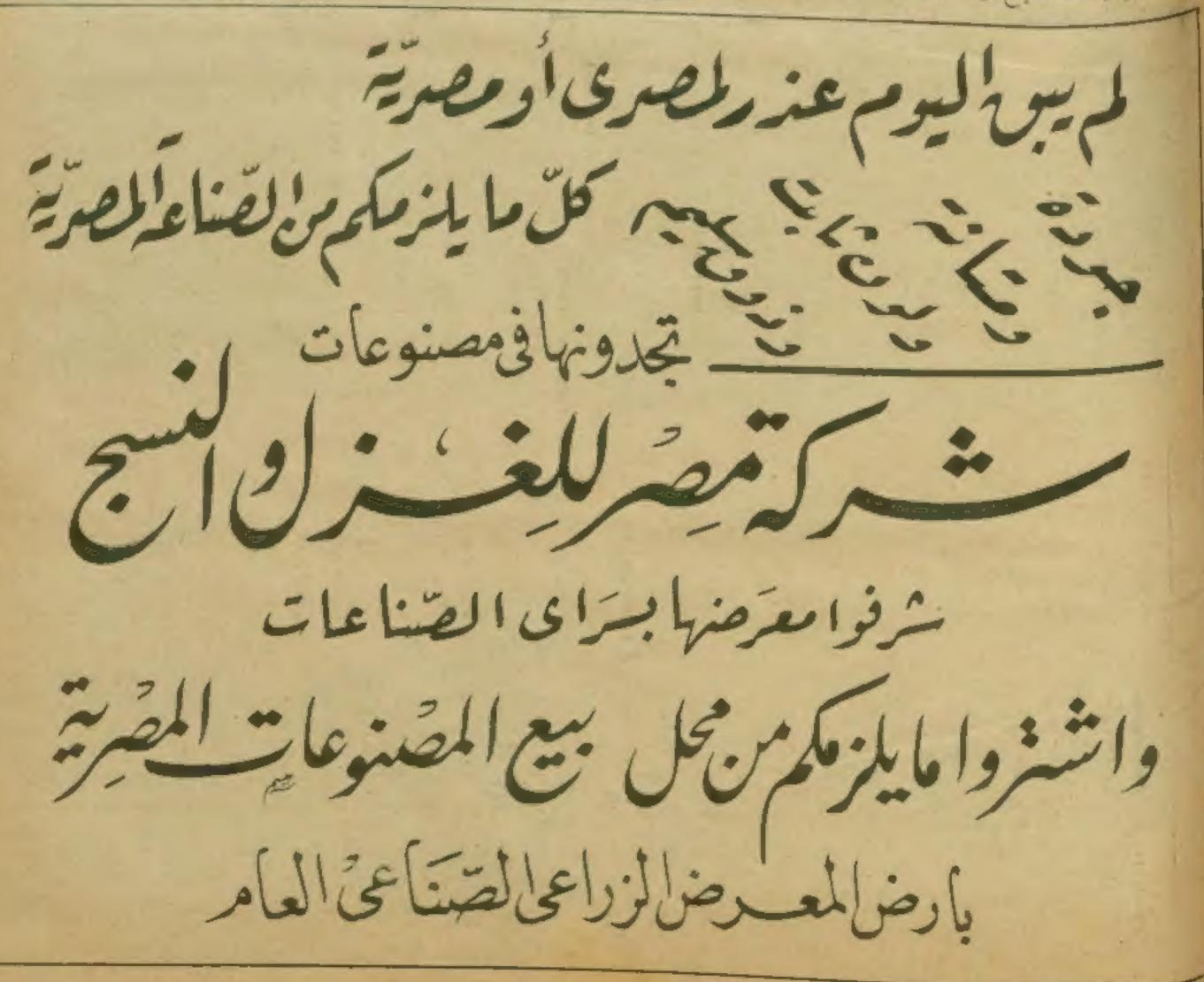
المب

المتم فقال له :

للفرد أم اتمار ؟ في أعلى : هل تستعد اليابات المعرب ، ، أم الانتحار (عن مجلة ليويورك تيس)

الثلب الممرق و عنل (لقرقماً) : أكدم فك يامبودكي للي المائهب

(من علة رو)





ماذا أعدت مصر للدورة الاولمية القادمة ؟

ولا تتىاللجلة الاولمبية في الاستعداد للدورة الاولومية القيلة وقيد طلب من الأنحادات المختلفة أن تعنى

بمرين لاعسها يفظة تامة ، حتى بمكن الحتيار التعوقين مهم ليميل مصر في دورة ولين الني

وعينت آخرين مصريين للملاكمة وشمت اليم و البجر مالكور ۽ نمثل انجلترا في

متعقد في شهر أغدطس القادم وقد اشتركت اللجنة مع اللجنة الاهلية

الرياسة البدنية في استقدام المدريين اللازمين لمختلف الالماب ء فاستقدمت لالعاب القوى مدويا سويديا اسمه و مستر اندرسون و ه ولالماب الكرة مدريا انجليزيا اسه و مستر الات ، ولألماب الحياز مدريا السانيا اسمه والهريونكي واختارت للسباحة والفطس المدربالمري العروف فريد سيكة كا اختارت السارعة مدريا غريا اسه ومسيو باده ء * أحدى الدورات الاوتومية الماشية

و ووجدت اللحنة الاولمية المسرية بعد دلك أن أدوات الجرين الحالية في مختلف الالعاب لا تني بالحاجة . ولما كانت حالة الاعادات المالية لاتسمع بشراء الادوات الادوات على نفقتها ، ثم وزعنها على الانحادات

ليتمرن عليها اللاعبون : من حديث فاشترت الالماب الجباز لمعمد قؤاد أنور يك ما لزمها من علم الادوات، أحكرتبر عام اللبنة الاولوسية وعي العقلة والمتوازيان ء

وحمان الحلق ، والمقاددات الحلق ، وجميع هذه الأدوات من أحدث الأتواع ، وهي عائل نلك التي سيتاري عليها اللاعبون في ألدورة الاولمية المنية . كا أمدت انحاد اللاكة بالقفازات والحبال ، وأحضرت لأعاد الكرة ماياتهم لتمرين اللاعبين ، ومن بين ذلك جانب من الكرات التي هشتمل في الدورة الاولية ، ولاتعاد الممارعة الابسطة اللازمة

ووقررت فها يختص بالماب القوى اصلاح مضار الساق في الهادي الاهلي. وأعدته على أحدث طراز ليتيسر أخد الارقام القياسية للاعبين بالضبط ومفارتها بالارقام الدولية

و أما عن السِاحة فقد القفت مع اللجنة الاهلية والجمية الزراعية الملكية على بتساء حوض للسباحة . ومكان للففر على ارتفاع عشرة أمتار

وورأت اللجنة نفوية الاتعادات الرياسية. ان تشجع الفرق الرياسية الاحاسية حتى عمد على مصر وتشارى مع الفرق الصربة على أن تحمل اللحة ما قد ينجم عن ذلك من خمارة. وقد اتفق أتحاد الملاكة مع قريق من أبطال المرعل أن يتباروا مع أبطال مصر في أواحر



كرة القدم ورفع الاثقال ، والمسارعة ، القبلة ، حتى شجع كل رياضي أو صحافي على واللاكمة , والسباحة وألماب السلاح ، وألماب انهاز هذه الفرصة الثبينة فهناك تخفيض يتراوح القوى , والمدو لمسافات طويلة وقصيرة . يان ٢٠ / - ٣٠ / من أجور الواعر والتفز . ورمى الحربة . ورمى الرمع . ولعبة و ١٠٠ ـ ١٠ من اجور الكك الحديدية الاورية ، أما في المائيا فسيكون الدفر بالسكك و ولم ننته بعد من اختيار الابطال . فلا الحديدية عبانا . وقد حصانا على ترخيص ممالي أستطيع ان أذكر شيئًا عن ذلك المحول عدد من المحافيين المريين اشاهدة الإلماب الأولمية يوازي ١٠ م/٠ من مجموع

و وقد عملنا على تخفيض نفقات السفر عدد اللاعين الصريين الشتركين في همام والاقامة للكل قاصد إلى المائيا الشاهدة الدورة



أجود أنواع الدخان المقدويي المنتخب خطبيصًا بمع فذخبراء كربازي

> مزيج بيدخبيرة ... شهرة عالمية... فوبون يانصيب الواساة محانا ...

ربحك أكيد أذاأت دخنت الم المان

ربع مدخنواسحابركبهيازى المده معا! ق خلال ١٤ شهارًا! السحب المقبل في 10 ابريل

مروبري (المصور " مع (الحدر كالإنجاليزي) ع (الحدر كالإنجاليزي)

أحداكبار القوال البريطانيين يقول: «نحن مستعدون» المحرر يركب اللهابة ويهاجم عدفعها الاعداد!!

كان الجيش البريطاني المسكر عطروح قد عاد اليها من رحلة محو الغرب قبل وصولنا بساعات قلائل . . وقد اعتاد مند شهر ينابر الناضي أن يقوم بمثل هذه الرحلة مرة في كل أسبوع ، قيسبر نحو شائلة كيلو متر في الشهاب والاياب يقطعها في ثلاثة ألهم . وهو ينهض لهما بمدافعه ودبابته وسياراته السلحة كأنه ماض لاقتال . قاذا عاد منها عكف رجاله على الراحة من عنا، همام الرحلة ، واشتغل بعضهم بتنظيف الآلات الحرية التي لوثنها رمال الصحراء . ولذا لم تستطع رؤية الجيش ومعداته على أثم الراد

قوة البحر الغربية

ومع ذلك فلم بكن حفلنا من مشاهدة ممدانه ضايلا ، فقد رأينا بعض موافعه المحاطة بالأسلاك الشائكة ، فادا خادق كخنادق الواقع الصربة مساة بأشاء الحيات الق تقع بها ، ولفت نظرنا ان آخر موقع على البحر من ناحبة الغرب لم يفرغ من حفر خادقه بمد ، كان هذه الحنادق محفورة في يفرغ من حفر خادقه بمد ، كان هذه الحنادق محفورة في الرمال البيضاء الحقيقة ، التي لا تني في مكانها ، ولذا كان من العسير الاحتفاظ بكيانها وشكاها ، كا رأينا في الواقع المسربة . كا أنها ليست محفورة في الارض بل منشأة فوقها بتكديس الرمال

الدبابات البزيطانية

والجيش البريطاني عنى بدياباته الكثيرة وسياراته السلحة منم إن دياباته من أحدث طراز ، وكلها جديدة بولا يكاد يدخل على صنع الديابة شيء من التحسين حتى يستبدل القديم بالحديث سراعا ، ومن الديابات ما هو صغير الحجم ، وتسمى (الديابة الحقيقة) وهدادة تلدم الكين ، أحدها يقو دها والآخر خلفه ، وهو الدى يقود مدفعها الكير الذي يقو دها والآخر خلفه ، وهو الدى يقود مدفعها الكير الذي بيدو فوهته في أنلى مقدم الديابة ، أما قائدها فيزل الى مقعده من فتحة بمقدمتها م يغلقها خلفه ويسيرها بيديه وهو ينظر الى المطريق من عينين زجاجيتين بها ، وأما مطلق ينظر الى الموريق من عينين زجاجيتين بها ، وأما مطلق الدفع فينزل الى متعده من فتحة في مؤخر سطحها ثم يغلقها الدفع فينزل الى متعده من فتحة في مؤخر سطحها ثم يغلقها

دار مندوب المصور المنطقة مطروح العسكرية حبث نقوم المعدات الحربية في الصحراء الغربية و فألفاها منفسمة الى شطرين : أحرهما للجيش المصرى : والا خرلجيش البريطائي . وهو في هذا المقال يصف بعض ما رآه في المنطقة العسكرية البريطانية بعد الله محدث في المنطقة العسكرية البريطانية بعد الله محدث في المنطقة العسكرية البريطانية المصوية

اليوزياشي احمد على شوقي أركان حرب القوة الصرية المسكرة بمطروح . وإلى بحياسه مهجر ميثر الذي انتذب الرافقة الصحفيين والى بساره منسدوب الصور



خلفه ، وهو يضطر إلى الصعود بحو مترس إلى هذه الفتحة ، ومقعده مرتفع عن مقعد السائق ، أما الدبابة الكبرة فتاح لعدد من الرجال ، وفي كل ناحية من تواحيها الاربع مدفع ، ثلاثة منها من نوع ، الهاوتزر ، والرابع رشاش ، فكأن الدبابة الثقيقة الدخمة جيش صغير قائم بذاته ثم ان الدبابة الحقيقة تعدو مسرعة كالسيارات العادية فتقطع

وقد أبديت رحمى في ركوب الدباية فظفرت بما أردت المحلمة وحلمت في القعد الحلفي لاحدي الدبابات الحميفة و بيغا جلس أحد الضاط الانجلير على مقعد السائق وأخذ يقودها بعد أن افهمني أن الصق طرف الدراع الداخلي المحلم إلى صدرى والف حوله فراعي المني ، وقد قطت ، واخذت احرك الدراع قوق و تحت ويمنا ويساراً ، فتحرك (ماحورة) الدفع تبعاً لذلك . . . وكنت أثناء الهماكي في ادامواجي المحلم واصطاد الاعداء ، انظر الى الطريق من خلال منظار معظم واسطاد الاعداء ، انظر الى الطريق من خلال منظار معظم

ضابط و المنف ، الكول من مدنين وهو علايس

البدان وخله دروة مدنع ٥ ماوثر ٤ وذلك فيرخاله

خمــة وأريمين كياو مترا أو اكثر في الــاعة ، أما الثقية

فتقل سرعتها عن ذلك ، والست في حاجة إلى ذكر أن العام

مندوب «المصور» في ديا:

كلها من الحديد السميك

اسماعيل وحوله مني الصحيين و

ق المدفع قبل تسويه . . . أما الدراية فكانت دائمة العمود والمدوط في سرها السريع تقلب الأرض قاباً ، ولذا كان الدراية مفسدة العطريق الذي تسير فيه ، فيعاد تجيده كال مرت به مرة

وقد عن لى أن اسأل : كم من الوقت يستطيع راك الدبابة أن بيق في داخلها ؟ فقيل لى إنه ينقي يومين اكثر ، لولا أن حديدها يسخن جدا إذا سارت مدة طوية حتى ليؤذى من يلامسه ، ، أما ثلا ، والتلمام فلهما مكامها منها ، وعلى واكبها أن وتدي بدلة العمال الزوقاء

* * * * الحادق المنادق و تصلح الحادق المنادق و تصلح الحادق الطلاق المنادق و تصلح الحادة المنادق و تصلح المنافق عدد المنافق و أو حداً من أتواعها المنتلفة و كما أن في مرتفعات المعلقة منافع عنودة أعدت الاصطباد الطبارات

الابار الرومانية

وفي فضاء الصحراء الفرية عشرات الآلاف من الآلا التي يستق منها البدر ، وهي معروفة من قديم الرمان عنه رواد هذه الأماكن ، وقد علل وجود المياه في هذه الآله بأن الرمال هناك اسفنجية تمنص ماه المطر ، ثم تنضع به في الآبار ، ، ولذا خددت مصلحة الحدود خمسة آلاف من الجنهات تنفق على تطهيرها كل عام

على أن الهم هذا عا البر أن الرومانيتان اللتان المتكفية حديثًا ، فحملة محمو ثلاث سنوات أبلغ عن وجود المداها رجل من البدو لينال مكافأة المثور عليها، فاوقدت مصلحة الحدود من تفقدها حتى اذا قام دولةصدق باشا في عهد ويزارته بزيارة مرسى مطروح وافتتاح دار الضيافة بهاكانت هذه البئر يبن مازاره وقداً للبرنامج الذي كانت مصلحة الحدود قد أعدا له - فتولى دولته اخبار مستر ولبول مدير مصلحة الماحة بامر هذه البتر . ولا يزال حضرته يواني ببيان اسبوعي عن منسوب مباهيا ، حي اذا عسكرت الفوة البريطانة عطروح منذ أشهر ، عنيت جده البثر وبيثر أخرى تجانبها ، فتوافر مهندسوها على اظهارها ، واعداد مباههما للانتقاع عا وذلك بالطفيات الرائمة . وكان لابد من تقطيمة فوهنيه وتنظيف عبربيعهاء وأقامه للضخات الرافعة عليهها لاحتذاب الله . أما البئر الاولى قتربد ممقها على عشرة أمثار ، ولسكن يصل الرء الى سطح مائها يتبغى له أن ينزل نحو حمية أمتاره وقد نزلنا ءتم أوقدنا الشموع فيظلامها الدامس فاذا بمجراها



في أعلى ؛ ميناء مطروح وهو الذي يرد عن طريقه أكر من تصف أدوات الجيش بطريق ألبحر مد ورعا قال الداد الخط الحديدي الحريق من قيمته

الى اليمار : أحد شادق مطروح . وثرى حافته للكونة من أكباس الرمل كما ثرى فتحمة الجزء الغطى منمه

(البية على صامة ٢٨)

الافراب المحت المح

كان يا ماكان . في سالف المصر والأوان . شي المعه « الأحراب المؤتلفة » _ ولكن سرعان ما ضاع فلك الشيء وحل محله شيء آخر اسمه اليوم : الاحراب « المختلفة » ا

وليت الاختلاف نشب بين الاحراب حول احتلال الاسكندرية _ أو مواقع المطارات الانكابرية - أو الاسراف فى الاعنادات المسكرية _ أو التعمف في شروط الباحثات الاولية _ ولكن الملاف نشب في هذا الوقت العقيق حول الشبخ محد أبو عمر _ والحاج على أبو صعبه و حوارة كفر البلاليس _ وتوزيع كراسى عبران مه الله أهل ماذا سوف يفعل اذا قدر له أن يتعقد ، واذا قدر له أن يتعقد ،

من هذا الذي حصل يستنتج الباحث الاجماعي أمّا تعولنا عن الغرض الأسمى الى الاغراض العسنيرة الداخلية . فوارحتاه على التعنية المصرية . وواحسرناه على الحركة الاستقلالية !

وفترت النفرة غاها فتسلل اليها المراسلون الانكايز يشنعون ويتهكون ويتشامون ويقولون من أجل كم كرسى أمن كل واحد و يوجيها في الشهر ه بانت لبة ، الاحزاب والاقطاب فوقع الفشل في صفوفهم و وتسرب الخلاف الى تفوسهم و وانبعث الحقد من قلوبهم و « تفركشت » الجيهة فماتت واخيبناه في سن الرضاع - وولى الائتلاف وضاع ا

وهذه معركة الانتخاب قد نشبت وسوف تزيد النار النهابا _ وتجعل حقيقة الوقاق سرابا _ وتعلا ما بين الاحزاب زفتاً وهباباً . . .

وكل زعيم وراء طامع بهبهب كالكلب المسعود .. وطامع يولول وينادى بالويل وبالنبود - ويالس بلمن المنات المغاوب المسعود - وحاقد حاسد يسعى بالميمة بين الدور والقصد

في وسط هذا الميدان المفعم بالشر وبالضغينة يدرس المناحثون القضية المسكنة المصرية ، والطرف الانكابرى فيها قلب واحد _ والطرف المصري قلوب منعددة الله أعلم بها من قلوب . . .

(البيكراليو

هند ناحية من النواحي قد يستقيد منها الانكابر فيها أوضح كنبراً وهناك ناحية أخرى فائدة الانكابر فيها أوضح وأفصح استطاعوا أن يشغلونا بمركة الانتخابات وهي سمركة تباترية الذيذة بأشخاصها وأبطالها وأخبارها وحوادثها ودعاياتها وتناعبها القد كسفت هذه المحركة أخبارالمياحنات المكتومة المقبورة فحديث اليوم في الفهوات والمجتمعات والاندية والبيئات السياسية هو حديث الانتخابات وصفحات الجرائد مفعية باخبار الانتخابات والمشتفلون ومنابر الوطن اليوم مليئة بخطب الانتخابات والمشتفلون بالسياسة المصرية اليوم و ملخومون » في الانتخابات . والمشتفلون في قصر الزعفران » ولا بما يدور في قصر الزعفران ولا بما يدور في قصر الزعفران ولا بما يدور في قصر الزعفران المادة ولا بما يدور في قصر الزعفران المادة المادة

وتضرب الانتخابات القضية المصرية على عينيها د الجوز، في أخطر الادوار وأدق الظروف والجهور لاء عن القضية . بالحركة الانتخابية 1 ا

والجُانب الانكابرى الذي يتباحث معنا منود من معطه الكبرى الطارجية تشد أزره - وتحم - وتروج له وتذبع ، أما صحفنا المصرية فقد قالوا لها الكنى فسكنت وأطاعت ! ثم شفاوها بالانتخابات فاغمضت عبنها وتامت ! م

الذا تكنب الومجريدة دالنيس، ودالاو بزرفره و الديل تلغراف ، تلك القصول الطوال وهي تكاد تتقل بالمرف و بالنص ما تصبنته المذكرة الانكابرية ، الماذا ومآى وجه من وجوه الماواة والعمل والحق والمسلحة يباح الجرائد الانكابرية أن يمن هذا الاممان في شرح النظرية الانكابرية ، و يحرم على الصحف المصرية أن تؤدى واجبها نحو قصية بلادها بحجة عدم النائير على الماحثات ا

اللهم إنا لأعلك الصبر على هذا ومن حقا أن تنذر وأن نتحلل من وعد الكامان . بعد ما كان . . .

قطمت المبلحثات شهرا مع أحزاب مؤتلفة - وهي الليوم تدير سيرها الحثيث وقد دخلت في د الجد ، مع

أحراب مختلفة . . . والواجب الوطنى يقضي علينا بأن ترقب سير الامور وأن مخصص للمباحثات ـ لاالانتخابات ـ المكان الام . وانا لنطيع في أن نسم من ذوى الشأن بيانات عما دار وعما يدور ، أو فقولوا لنا على الاقل إن ما نشرته و النيس ، الوثيقة الملاقة بالرسميات . ليس منفقا مع ماحدث في المباحثات . فقد ملأت يحرنا المصرى أساطيل انكليز يقومالأت برنا المصرى جبوش انكليز يقر بل رصعت بلادنا المصرية بمطارات انكليزية - فهل ما نشرته و النيمس ، تخريف ، أم تمر بق ، أم ما نشرته و النيمس ، تخريف ، أم تمر بق ، أم ما نشرته و النيمس ، تخريف ، أم تمر بق ، أم ما نشرته و النيمس ، تخريف ، أم تمر بق ، أم تخويف ١٤

وهل ما ادعته « الاوبزرفر » من سحاية انتشرت في سماء الزعقران كلام . أم « تمام » 13

ريد أن نعلم لتقول للجمهور: تم مطبئناً ولا تصغ لهذا الكلام الفارغ فهو كذب ومحض افتراه .. أو لتقول الجمهور: استيقظ فان ما نشرته و النيمس » وه الاويزوقر مصحيح . فدع سركة الانتخابات . واشهه مركة للباحثات ! . . .

...

الامة الضميفة هي التي ينفعها الصبت والسكون، وسط هده الشؤون، بينها الامة القوية يحديدها ونارها كنيرة الترثرة والشوشرة. تحمس الرأي العام في بلادها وتستثيره على الضميف المستلم للقدر وارغبة الحكام، والعظام ?! أينا بالله عليكم ياوزراه و يازعماه ، الجدبر بالشكوى والابنهال السهاء بالوفاه : نحن أم الكاترا . . . واننا عاذا كان الجواب أننا الفريدة وأننا الضحية ، واننا المعنى واننا المطمع ، قلماذا نسكت و يتكلم غيرنا ، ونسلل السنار ، ويزيحه الفجار ؟!

هذا مانقوله اليوم . ليتفادى غداً . فاناستمر الحال على هذا المنوال فلن نتماطى بعد غد حقن دالمورفين، ا.. ف.كرى أباظم الهامي

يصدر يوم الشوناء القادم!!

المحكراك أروع الاعداد الخاصة من مجلة: «كل شي، والدنيا»

مفحات خالدة من تاريخ البرلمان المصرى . . صور حية ناطقة لرؤماء مجلسي الثبوخ والتواب . . مواقف مشهودة ونوادر وطرائف عن حيات الليابية التي ضعينا من أجلها ماضعينا . .

يصدر يوم الشوناء القادم !!



الله عنفل الامة المصرية اليوم بعيد جاوس مليكها فؤاد الاول، و ه المصور، يتقدم بالتهنئة الخالصة، داعياً الله جل وعلا أن يتم الامة ومليكها بحف لات

عديدة ، في هذه المناسبة السعيدة .

والملك فؤاد الاول قد أتاح لنا القرصة أو أناح عيده السعيد لنا الفرصة ، لنتمرض لتحليل شخصيته كرجل تاريخ ، وكنصر فعال ساير احداث وحوادث هذا الوطن زهاء مايقرب من عشرين عاما . . .

فقد ولى الملك واعتلى العرش فى ظروف دقيقة . ظروف كابيا غار وحديد . ولكن مصر استطاعت أن تفلت من الحرب الدظمى الضروس فلم تصب بنكبة من مثل ما منيت به الدول الاخرى . فاحتفظت بمناعتها حتى هذا اليوم . . .

ولم يكن فراد الأول ملكا مهمته حمل التاج والصولجان فقط . بل كان في أغلب أدواره حاكما ومالسكا معا . وكانت السراى دائا أبدا مصد والامر والنهى ، وكانت تختمل المسئوليات بشجاعة وجرأة بعض الاحايين . ولم يكن جلالته محوطا في أغلب الأدوار بحاشية ذكية ، عجربة ، خبيرة عزالق السياسة وطرقها الوعرة الملتوبة . ولمكن هذا الضعف في الحاشية كان يستره الملك الجبار بذكاته ، وبسيكولوجيته ، وقوة اعتداده بنفسه . ولا يتلك مؤرخ مهما تمنت وتسعف أوت ينكر على جلالة فؤاد الاول ، فوة الشخصية » التي برزت في مواقف كثيرة . ورجال ه الشخصية البارزة » اذا عوندوا لا يتقهقرون ، واذا تقهقروا فبانتظام حتى يستطيعوا معاودة المحوم ، في الوقت المناسب مثاريخ الدائمة على المناسب مثاريخ السياسة والذائمة المناسب مثاريخ الدائمة المناسب مثاريخ الدائمة المناسب مثاريخ المناسب مثاريخ المناسب مثاريخ المناسب مثاريخ المناسب مثاريخ المناسب المناسب مثاريخ المناسب مثاريخ المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناس المناسب المناسبة المناسب المناسبة ا

وتاريخ السراى كاه تاريخ صدام و فضال تارة مع حزب الاغلبية ، و تارة مع أحزاب الاقلبة ، و تارة مع الافكايز ، ولابد من العراك والنصال في بلد فذ في جغرافيته السباسية كبلادنا ، واستطاع جلالته بعد طول الكر والفر أن يضرب الضربة الحاسمة المحكة في عهد نسيم باشا ، فافتتحه بلطمة دستورية وجهت بكل يراعة واتقان . فاصبح بكل معنى وختمه بلطمة الاقالة المستورة وقد وجهت أيضا بكل براعة واتقان . فاصبح بكل معنى

الكلمة ملكا شعبياً دستورياً سدعلى المناولين و المستغلين و من الكليز ومصريين منافذ النقد بالتغييج أو بالتصريح واعتلى عرشه فوق جميع الاحزاب

وقد يحمل بنا أن لا نتغلغل في التحليل السيامي كثيراً لنأمن الزلل وال كنا ناود على تقاليد التمبير والتحرير المتيقة البالية حتى مع الملوك

وان كان لابد من أن تقول كامة فهي أنه في المظهر المارجي الدولي مصري متحس الدرجة القصوى ، فقد كان جلالته في رحلاته المارجية حريصا بكل تطرف على احاطة مظهره بالسياج القوى المظيم الجدير بأمة ذات تاريخ كريم

وهو رجل تقاليد لا يسمح بتاتًا بأن تندفع التطورات الاجتماعية الجديدة فتتسلل الى السراى أو الى من يلوذ بالسراى أو الى المفوضيات والقنصليات، وأوامره هنا لا تقبل النقض ولا يتلاعبون بها في التنفيذ

وهو رجل عالم يقرأ كثيراً ويطلع كثيرا وينافش كثيراً . ويشجع كثيراً . وهو من أكبر الدعاة لوطنه في الاوساط الدنسية الاجنبية .

وهو رجل عمل عنيف فرغم ما يجب لشخصه من راحة تمامة فهو على اتصال يومي بكل شؤون الدولة وعلى اطلاع وثبق دقيق . وقد قلنا إنه لايقنع بالتاج وأنا يعلى بكل ماحول التاج، ولايقبل مطلقا أن يكون ملكا دستوريا كالمارك الدستوريين الذين أصبحوا تحفا من تحف التاريخ الذكرى لا للملك ولا الحكم

تاريخ حكه كه زعازع وعواصف وعدم استقرار . وكفاح و نشال . ولكنه بحاب دلك كان تاريخ تقدم على ، وتطور اجتماع ، وزعامة شرقية ، وزحف الى الامام في كل النواحي ، ماعدا الناحية السياسية التي لاتز ال مملقة . .

لناكل الامل أن يُوفق أنه رجاله واقطاب أمته ليجتازوا أيضا تلك الدقمة السياسية ف سنى حكمه القادمة لبكتمل ويبلغ الفروة ان شاه ال

ادارة الامن العام

بين الالناه والبقاء

فكر ولاة الامور في وزارة الداخلية بعد أن تم تدين مفتشين عامين توجهين البحرى والقبلى في الفاء ادارة الامن المام بهذه الوزارة توحيداً الراسة واكتفاء برقابة واحدة على رجال الادارة في الاقالم، ودلك تشياً مع قرار الوزارة الاخير اغاص بتوسيع سلطة المديرين وتركيز الاعمال

وقد قويت هـ ند الفكرة وكادت تم الاجراءات المؤدية لتنفيذها ، لولا فيام عقبات قوية من الحاف البريطاني اعترضت تنفيذ المشروع فعدل عن تنفيذه بناتا

والذي يؤكده العارفون بيو اطن الامور الدعلى حد تمبير الجاسوسة مع ان الادارة الاوربية بوزارة الداخلية ترى ان في الفاء ادارة الامن العام كشفا تاسياسة البريطانية بوزارة الداخلية . إذ ان الادارة الاوربية تعمد في تنفيذ رغباتها وفي توجيه سياستها نحو رجال الادارة والشئون الادارية في الاقاليم الى توسيط ادارة الامن العام المقترح الفاؤها لتصبغ هذه الرغبات والاتجاهات بسبغة مصرية بحتة لا تنم عن والاتجاهات بسبغة مصرية بحتة لا تنم عن تدخل من الجانب البريطاني في الشئون والادارية بالاقاليم

والذي يقال أيضاً في هذا الشأن هو ان دار المندوب السامي تنظر الى حركة الاصلاح

الجاسوسة الحسنا، تؤكّد..

تنحو الجيوش في هذه الايام نحو استبدال البندقية بالمدفع الرشاش ، لانه فوق مهولة استعاله ، سريع الطلقات خفيف الوزن . . وربما كان الوقت الذي لا تدبر البندقية فيه من أدوات القتال قربيا جداً . ولا تغالى جاسوستنا المسناء إذ تقول لن القوات البريطانية المختلفة تملك من المدافع الرشاشة بنسبة مدفع لكل خسة جنود . . ومع ذلك فالجيش المصرى لا يملك مدف ارشاشاً واحداً ، اللهم إلا اذا كان ذلك على سبيل التحف التي يتقرح عليها الناس ! !

نعم أن الجيش المصرى معروف بقاة المدات ، وقد يقال إنه يفتقر الى ما هو أثرم له من المدفع الرشاش .. وربا كانت ظروف الماضى لا تدعو الى احياته لانه لم يكن ينتظرهنه أن يدخل حربا! . ولكن ، ما الرأى اذا كانت القوات المصرية التي تسكر في الحدود الفريسة وتترقب في كل ساعة مهاجة الاعداء لا تبلك مدفيًا وشاشا و احداً!!

على أن الجاسوسة تمود فتؤكد إن الجيش للصرى سيزود قريبًا بعد مر المدافع الرشائة ، واذا سع هذا كان « حاجة والسلام » . . ولكن الذي هو لا حاجة ولا والسلام ، هو يقية الخبرالذي يقول : إن هذه المدافع ستكون هدية من الجيش البريطاني ! أى أننا إذا قدر لنا أن ندافع ، فسيكون دفاعنا بفضل الهدية البريطانية . . أى كأنك « بابوزيد ما غزيت » ،

الجارية الان في وزارة الداخلية بعين المغر وعدم الرضى ، وأن حضور مدير الادارة الاوربية جميع جلسات لجنة تنظيم الاعمال في وزارة الداخلية _ رغم أن ليس من بين أعضائها _ يرجم إلى الرغبة في التوفيق بين تنفيذ الاصلاحات المقترح ادخالها على نظام الحل والادارات بهذه الوزارة وبين الماطة التي تسير عليها السياسة البريطانية في وزارة الداخلية منذ زمن بهيد

بمتذر عن منصب

فوتح الاستاذه عدد محود ، المستشار لبتولى منصب مدير الغربية براتب منر كبير وعا يتبع الراتب من ملحقات يتمتع بها مديرو أكبر اقليم مصرى، فاعتذر ملحا في قبول الاعتدار اعترازاً ببيئته القانونية وثقافته القضائية . وغرامه « بفن الدل » دون غيره من الفنون . .

هل بدأ « النزناز »

روعت لورة «على ماهر باشا ۽ على حالة الدواوين بسض النقوس، إذ فوجُّوا بهدم واسع النطاق ، وتعييدواسع النطاق، ولما كانوا قد اعتادوا الراحة في السخين الغابرة وطبعوا على الدير السلحقائي البطيء السرمدي في الدواوين فقد بدءوا يتوددن على صاحب النورة . ويقولون إن اجراءاته سريمة وإن « خزانة الدولة لا يَكن أن تحاري هذا الجري السريم .ولكن شخصية «على ماهر » لا تقبل اقامة العراقيل والعقبات ولا تقبل النجاج الاقلاطوني البيرتش واللواتح والتقاليد عنده أسفار اذا عطلت الشروعات. ورجاؤنا أن لانعود فلشير الى خلانات وزارية _ أو استقالات وزادية ~ فالعمل فادح والوقت قصير و ٢ مايو على الابوابا

وعندنا أنه مهما صرف على الاصلاحات الداخلية فلا يوازى هذا ماصرف - آنها وفي عهدا قريب - على المماريف السرية - والمشروعات المصرية الدالمية التي بلا مناقصات - والمساعدات والمونات التي بذلت بكرم وسخاء على يعن الشركات - والاغداق الكلى والجزئي على الطلبات والانكارية في عهد « نسيم » بلا قرارات وبلا مراعاة الوائح والقوانين الا

لجنة التحقيق في وزارة الاوقاف

يقول المتعاون بسعادة نجيب باشا الفرابل وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة التحقيقات الجديدة في وزارة الاوقاف المعادته يفكر في التخلي من تلقاء تفسه عن هذه المهمة . إذ اتضح لسمادته بعد أن باشر العمل في اللجنة أن التحقيق قديتناول بعض الاجراءات والتصرفات التي أفرها بعض كبار موظفي الوزارة ابان توليه مشون هذه الوزارة ، وان سمادته يرى شون هذه الوزارة ، وان سمادته يرى سرغم بعده وعدم علمه بهذه التصرفات . سرغم بعده وعدم علمه بهذه التصرفات لل أن يتولى هذه المهمة شخص غيره لم تكن الأيام .

وللمروف ان سمادته كازقد أبدى تمس هذه الملاحظة لما عرضت عليه فكرة القيام بأعباء هذه المهمة ، إلا انه أجيب بأت راهته فوق كل ظن أوشائبة ، فقبل رياستها المد الالحاح الشديد

دستور الاقاليم

ينتظر أن يصدر عبلس الوزراء قراراً بتأليف لجنة لتديل فانون عبالس المديريات والمجالس البلدية والمحلية ، وهي المجالس النيابية الاقليمية بالبلاد

وسيشترك في هـ نم اللجنة فريق من كبار المشرعين ورجال الادارة وأعيان الاقالم وسيشمل التمديل اصلاح نظام الانتخاب وعدد المقاعد وقواعد المناقشات

ق هدفه المجالس عكاسيمعل على توسيم سلطتها اذ أنها ما زالت مقيدة بالقبود والتعليات التروضعت لها منذ خسين عاما-وهو مالا يتعق مع الرغبة الحالبة المنجهة الى (تأصيل) قواعد الحدكم النبابي في البلاد .

تأجيل الامتحانات البن نطيرة

أبديت رغبات عديدة لوزارة للمارف من أولياء أمور الطلبة وبعض رجال التعليم التأجيل موعد الامتحانات بالمدارس في آخر المنة ، مدة تمادل المدة التي انقطع فيها الطلبة عن الدراسة بسبب الاضراب إبان الاضطرابات الاخيرة

وقد رأت وزارة المارى أن تسترشد برأى نظار المدارس والمدرسين، فأجتمع لديها من الآراء ما يرجح كفة ابقاء موعد الامتحانات على حالته القررة سابقا

ويقال إن البد الطولى في ترجيح هذا الرأي تمود الى المدرسين وكبار الموظفين الإجانب بوزارة المسارف الذين أبدوا اعتراضهم على فكرة التأجيل بسبب ما ينشأ عنه من اقتطاع مدة من إجازاتهم الصيفية التي يقصونها عادة خارج القطر ، فضلا عن عدم امكانهم تحمل حرارة الجو في الصيف. هذا ويقال إن بعض الجهات لفتت نظر وزارة المعارف الى عدم ارتياحها لايحاد ما بقارة خايرة من هذا النوع قد يركن الطلبة البها في الاحوال المقبلة كال جدت اضطرابات في السلاد



المرشح: مواطني الاعزاد . على عهد الله . . .

احد الناخيين (مقاطماً): ياشيخ انبط بقا . كل سنة تنط لنا وتقول على عهد الله . . . على عهد الله . . . وكله فشر الانت ضامن برلمانك بميش ولاحما بنطلع بيصلة . .

يفتي بالموافقة . .

المنافات المخلوبة منذ أيام كتابا من احدى الشركات الانجليزية طلبت فيه الموافقة على منحها امتيازاً لمدة ، ه سنة عقط لاغير ، لاستغلال أحد المناجم الواقعة في الصحراء الشرقية على شاطىء البحر الاحر،على أن تدهد بانشاء مماكن محية تتوافر فيها جميع وسائل الراحة لمكنى الأغلبية الماحقة من موطقيها ومحالها ، وفي الأغلبية الماحقة من موطقيها ومحالها ، وفي قدر الامتياز الذي تشاؤل عنه الحكومة في مذا الامتياز الذي تشاؤل عنه الحكومة في عند عمر طويل . . .

وقد أحيل هذا الطلب الى خير المحليرى له للام واسع عثل هذه الماثل ليبدى وأبه فيه ، وبعد مرود ثلاثة أيام أرسل الخبير تقريره وقد قالفيه انها صفقة واعة المحكومة وانه يرى سرعة للوافقة على هذا الطلب ..

وكانت المصلحة التي أرسات تطلب رأي هذا الخبير تعتقد انه سينفتي بعدم الموافقة ويشير عليها بأن تستغلهذا المشروع بنفسها ويرشدها الى خير الطرق لاستغلالها ولكن خاب ظنها فيه ...

وعلم جاموسناغير الحسن أن هـــــذا الطلب لازال قيعالبحثوالدرس كايقولون في دواون الحكومة . .

ولاً ندرى ماذا سيتم فيه ، وان كنا نستطيم أن و تحمن ، بأن الشركة ستفوز به

مقر المفتشين في النامرة أم في الرب

تقرر أن يكون مقركل من سمادتى عبد السلام الشادلى باشا و يشوى خليفه بك منتنى الوجهين ، البحرى والقبلى ، في القاهرة لا في الريف

و القد كانت هذه النقطة على بحث كثير انتهى الى هــذا القرار ، فأقامتهما مثلا فى طنطا أو أسيوط لو تقررت لأدت الى بعض صماب عملية تتصل عركز المدير وسلطته وسلطانه على الناس:

أيهما _ المقتم الرئيس أو المدير المحلات، المرحوس _ هو الذي يتصدر الحفلات، ويفتتح المدارس، ويرأس الجلسات مثلا ؟ فلو قيل انه ، المقتم ، لضاعت شخصية المدير في الاقاليم وضاف سلطانه، في الوقت الذي يمنحونه فيه سلطة واسعة وسلطانا عظما

ولو قبل أنه ه المدير ه لذابت شخصية المنتش وأدى هذا إلى الاحتكاك . .

والاحتكاك أمر تعوذ بالله من شره فالقرار حكيم من هذه الناحية

يقيت ناحية الاطلاع والدراسة والخبرة القعلية بالاقاليم، وعلاجها عندنا كثرة التنقلات والاقامة أياما وأسابيع في مختلف الاقاليم

وعسى أن يحمل هذا . .

المسّاواة في الطلم عدل!!

أشرنا في عدد سابق الى وجود خلاف بين وزيرين من أعضاء الوزارة حول منصب المدير العام لمصلحة الأموال المقررة بهد أن يتم نقل شاغله الى منصب كبير في خارج القطر . وأن وساطة تمكنت من تضييق شقة الملاف بينها فناهت الفتنة وحل الصفاء . . ونذكر اليوم أن خلافا جديداً نشأ بين هذين الوزيرين ، وها وزير التجارة و للواصلات ووذير المالية ، كان من نتائجه أن لحق بدولة رئيس الوزراء كنير من متاعبه

وتفصيل الخلاف الجديد هو أن ممالى وزير المالية أعاد مشروع ميزانية وزارة التعارة اليها، طالباً منها حذف الاعتبادات المبالغ في تقديرها والماسة طلب انشاه وظائف حديدة فيها، رغبة في تخفيف الوطأة على الميزانية

و تعادى أن عرض كادر المديرين الجديد بصفة مستمجلة في احدى جلسات مجلس الوزراء التي أعقبت هذا الحادث ، فرأى وزير التجارة أن النية متجهة الى اجابة طلب وزارة الداخلية ، فاتبت اعتراضه على وزارة المالية لتحريها الخير على ناحية ومنحه لناحية أخرى ، وتحسك بضرورة الوعد باجابة طلب وزارته ، وإلا فان « العدل يقضى برفش طلب الوزارتين ، والمساواة في الظلم عدل »

ولامر ما أيد وزير المالية فكرة دفن الطلبين مما . . إلا أن دولة على ماهر باشا لم يجد من الاسباب ما يبرر هذا الرفض ، وأصر على طلب اعتباد كادر المديرين ، حتى قيسل أذ وزير المالية ترك المجلس قبل النظر في باق المسائل المعروسة عليه

الله وزير المالية ترك المجلس قبل النظر في بدى المساس المربعة عبود الاصدة، و وبذلت المساعى السريعة الازالة أسياب الخلاف الجديد فتجعت جهود الاصدة، و واستقر الرأى على اعتباد كادر المديرين وعادت المياه الى مجاريها بين دولة الرئيس ووزير المالية ولكن بقى مشروع الوظائف الجديدة بوزارة التجارة معلقا كما كان، وهو

موضع الخلاف الأول و وقد لوحظ بعد ذلك أن دولة رئيس الوزراء اصطحب وزير المالية معه في الطيارة الى الاسكندرية يوم الدهاب اليها لمشاهدة مناورات الاسطول البريطاني



كين بويد _ وحياة عينيك ياحسن بك طول مانا واقف جنب ادارتي الاهربية عمرها ما تتمرمط زي ادارتكم المسرية ...

قصة رئات المتحف المصرى وب كرتيرية

تحدثت بعض الصحف بمناسبة قرب اعترال مسيو لاكو ادارة للتحف الممري عن وجوب اسناد رياسة هـ ذا المتحف الي ر ٿيني مصري

وتقول محرف إن لرئاسة وسكرتيرية المتحف المصرى قصة . فقد أحيل مسيو جوتيه المكرتير المام المتحف المصرى الى الماش . وكان المقرر الذي يقضى به الدل والانصاف والوطنية الحقه لزيحل محله أمين المتحف ، لأن عليه الدور في الترقية ، ولاته كف مدد الوظيمة ، ولاته بد ذلك

مصري . . ولكن البعش لايريد ذلك ، ويريد أن بحتفظ برئاسة المتحف وسكر تبريته المامة

للفرنسين خاصة وعلى وجنه الاستمرار والناود ويسمى لدى الوزارة في ذلك

ويميل هـ قا البعش إلى القاء منصب السكرتير المام المتحف اذا لمتوافق الوزارة على تعيينه من القرنسيين حتى لايزيد في تفوذ الصريين في المتحف

وبيما الحهور فيهذا التساؤل اذا بالوزارة

وكان بعض أصدقاء دولة عني ماهر باشا

ـــــ لقد أعطبت كامة شرف ، وهي أن

كون الانتخاب في ٧ مايو فيعب أن أبر

بهذه الكامة وبجب أن تكون الحكومة

تصدر المرسوم اللسكي يدعوة الناحيين في

١ ماو لانتحاب أعضاه محلس النواب

يتحدث ممه في ذلك فقال دو لته :

قدوة الشعب في الوقاء عا تمد

ولما كانت خدمة مسبولاكو تكادتنتهي فقد أخذت وزارة الماري تفكر فيمن يحل محله. و تعتقد أن وزارة الماري وعلى رأسها الان عد على عاوية باشا لا بدأتها ستمبر هذه السألة ما تقضى به الوطنية الحقة خصوصاً

كلمة شرف

لما تولت الوزارة الماهرية المسكم علتت ان الانتخابات ستجري في ميعادها _ أي في ٢ مايو بدل ١٠ مارس الذي كانت لوز ارة السابقة قد حددته لمذا الفرض

تم أن الوزارة الماهرية نشطت المالقيام باصلاحات واسعة النطاق ، تنطلب وقتاً ، وتتطلب جهودأ متوالبة ء وهددا التشاط حمل الجمهور أيضاً يتساءل : هل ستبقى الوزارة مدة كافية لتوطيدهده الاصلاعات

مفقودة من المتحف المصري - خبر غرب ا . قد لا تصدقه . . ولكنه هو الواقع . . كذلك قالت بالموسنة الحسناه. قلت: - يأت و بمدين تعيدر وزارة للماري ملاغا بالتكذب

- على عهدتي وأتعدى كل من يكذب هذا الحر . . :

٥١ الف قطعة

 اليس هناك سجل بقيد فيه كل الآثار الواردة الى الدار ا

- المم موجود. وعاصاه هذه الاثار المفقودة . ولكن حيا تبحث عنها في الفرف

« ولأضرب لك مثلا « غرفة الجو أهر » وهده الترقة متقود منها تحاتي قطع عُبِنَةً ﴾ يُصْدِر عُنها بِأَ لانِي الْجُنبِياتُ . واسماؤها موجودة في السحل والقطع نفسها غير موجودة في الغرفة . . !

« وأغرب من ذلك أن هذا المحل كان لا يعسر فيه الا أسم القطعة فقط أماوسهما ورقبا ، فكانا لايقبدان . وليسهناك لحنة أو مفتش من أدن وزارة الممارف لمراجمة هـ ذا المحل ومعاينة الآثار الموجودة في المتحف بين حين وحين

سودار الأثار العربية شأنها ق ذلك شأن احتها دار الآثار الفرعونية ، بل هناك قطع أثرية ترد الى هذه الدار ولا تقيد في السجل وقد رقم في بعش العهود تقرير عن ذلك الى وزارة المعارف ثم طوي عملا بالحكة القائلة:

الستار موجود المستار

اقتراح . . ولكنه لم يقبل

حبطت كل مفاومنة بين الوقلوأحزاب الاقلية بشأن الاتفاق على نسبة معينة من الدرائر وأعان الوفيد ترشيحاته في جميع الدوائر عماعدا أعضاه الوقد الرسمي و ٨ دو اثر أخرى لاعضاء الوفد المعدى . وقد آثرت أحزاب الاقلية أن تدخل الانتخابات حرة بلاقيد ولا شرط، ولكن لا بدأني تقول هنا ان م الحربة ، تختلف عند هذه الإحزاب: قزب الاتحاد لم يرشح أعضامه وأنصاره، بل ترك الحرية لكل منهم يرشع تقسه اذا شاء على أن يخطر الحزب بالترشيح، وقد بلغ الذين رشيجوا أنسهم حتى الان من هذا الحزب خمسين . وكذلك حوب الشعب أزك مسند الحرية نفسها لاعماله وأنصاره ، ولذلك آثر ألا يملن ترهبحاته إلا في آخر يوم لميعاد الترشيح

أما الاحرار الدستوريون فقد رشعوا المتقدمين الترشيخ من أنصارهم . ويقولون ان اجراه الانتخابات حرة بلانسبة معينة تعمن لم عدداً أكثر من كراس على النواب. ويؤكد يعصهم الهم شاملون مالة في المالة مالا يقل عن "٣٠ كرسيا ٠٠

وقد كان هناك اقتراح في ابان خلاف الاحزاب على هــــذا الموضوع ، يرمى الى تأليف مجلس نواب منتقيمن دوىالكفاءة والبارزين في مصر . وتكون مهمته الت في القصبة الوطنية . حتى اذا اتهت المعاهدة حلت الوزارة الدستورية هـــــذا المحلس، وأجرت الانتحابات حرة

ولكن هذا الافتراح لم يقبل ا

مصرفي الحبث .. بعد النظف

الافوال متصاربة حول ما يحرى في أمور البعثة الطبية الحبشية ، والبلاقات والتقرير أن تترى منصادمة متناقصة ، وليس للصحف أن تذبيع وتنشر مالم يثبت بشكل عهاني ، فتأثير ذلك مي، حداً على محمة البلد هناك

وسواء أصبح ما يقال وما قبل أم لم يصبح فالواجب كل الواجب يقضى بأنه عند أتعاد اجر أوات معينة صد أحد رجال البعثة أو أحد المشرفين على شؤوتها يحب أن يحرى ذلك بكل كياسة ولباقة عيث تصارب للشاهر لصيانة اسم البعثة واسم الامة التي تدبيها

وبقيت هناك مسئلتان نود أن نوجه اليهما نظر الحكومة بنوع خاص: فلنا الان مفوضيات في أغلب العواصم الاوربية . ومفوضيات في أغلب العواصم الشرقية العربية ، ولا تزال الحيشة قائمة « بقنصلية » مصرية متواضعة . ولا يعلم رجال الحكومة هنا مبلغ ما يعادبه التمثيل المصرى القنصلي في الحبشة من الألم وحرج الموقف، حبا لا يحتل مكانته حسب البروتوكول إلا مع القناصل وجلهم من التجار وذوى المراكز

المادية ، ومجلس هؤلاء في آخر الصفوف داعًا بعد رجال المفوضيات الاجتبية وعلاقتنا بالحبشة لاتحتاج الى دعاية ، فهي علاقة وثيقة جداً ، بل علاقة سيطرة وسلطان دبني عظيم ، ومطران الحبشة المصرى ينحني أمامه كل رأس مهما عظم ومهما ولقد أبدى كار الاحباش هذه الملاحظة وأردفوها بقولهم: إن مصر غلية وتستعلج أن تلفق على مقوضية مصرية لا على قلصلية

والتكاليف الزائدة ربما لا تتحاوز - ٥٠ جنيه في العام ، فسي أن بعني الحكومة بهذا

كَذَّلِكُ هِنَاكُ الْكُنْسِةُ القبطية . . . شيئتها شركة أجتبية مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ٢ دفع منها النجاشي٠٠٠٠ ج ولم يدفع الباق فاتخلت الشركة اجراءات ترع الملكية مقابل الملغ للتأخر - وهنا لتسمح لنا البطرير كية ازنساها : لماذا لا تسمف الكنيسة ولا تنقه الموقف وثلاتة آلاي جنبه ليست بالشيء العمير ١٠



أسبوع حفلات

لال على على على الدر الدر والدرور المحود الراس الدر والدرور المحود المحود الراس الدرور المحود المحو

ولا بريم أن يو من كل جونه على خود على

فوق السطوح

ال در ده و حد الا أن ه عو حدد من و الله على الل

س می سدی عرب ، و لامساط ارعو و ل مار م کارواهد

فرد بادنه دونه محمد همود باشا دائلا حدا و حدد من قال ما بعرف کد ا قلمی باش

واد صدر هم و در اجد فراد در العدل مدر الدن المراف و در العدل مير الدن المراف و در العدل مير الدن المود المنا وصدي المنا و عدد أمام عن درا و در در المنا عن درا و در در المنا و در در در المنا و در در در المنا المن و دار در المنا المنا و دار در المنا المن و دار در المنا المن و دار در المنا المنا ال

و خطب حمد آمان باشا مدره حراة و باساح مور حمل عماه معانی ومرحمه العظ خین أرد أب امر عن ماله لاعلی فاساعات عماد و Millin ه

حفلة نادى السودان

وتلك حملة أقامها بادى السودان لتكم م الدرامين أساً . وكان في معدمه من وا لدعوة مدحل بكن بيث و لامل حرب بث و حافظ عملمي بيثا وفؤ د أبادته بك وصده الدود بين لدك وروث باد فله لا لاب وصحي بادان ، قد ان بدك ورضحوب ل

مد د له در ه وشر (الكرك ۱) دود د الا من الله در ه و د الله در ه و د الله در ه و د الله در الكرك ١٥ ما من الله د الله د

و مه لاد ر وقی از کی عصده عدره
رز عدیما دات خومان و ایس و ادرالم کی
محمد دمه عدال ۱۰۰۰ علی از در اشرفه
و عمده داره می مان و ایه این دهم

وال بدن و المن من الاحت أحد من والا المن الأحد المن والاحد أحد من والاحد أحد من والاحد أحد من والاحد المن والمن أحد من والمن المن والمن أحد والمن

الأمير محد سي وسند الله

حقلة المك عزى

وأقلب معيضاه عاق معله لاها ماء

عدم الد حالية عالي ما وقال كالب ما ل

حلاب لاعه . ه . و ځي و پ کم

البرق ويديه ما محيدين حساء فاهاس

المعترزة و وهره أي اريس

ه ب کمه ی و د خد خوان کافلاسته

ما مورده می است الما می الما می

و دد کاب حدود د این حدالات و برمور ،

كالم مدك مر أمم ي في المام أو المام

والمه من جهد، و، به عالله مه يي و عد

لأتحب عراب على جهه أحرى و وعفيها

ي لاحد م أو من مأده جوت 740 مدعو أهن

سهود الداب والديد عدم حسب

داو در ده س کامه در کارور ده د بر لمال

وال حدد اللامم في حديه رواح أمم المن

الأمراء أقلب باعراى الدكور ادوري

أحد أمر ما أمر الدين ؛ روان و ١٠ ١٠٠ون في

(الديد على صعبه ٢٢)

البراء عد سي موجهه رقي رماله أم س

سد أحد ؛ دارس رو - باكور

حمر عداده و و، ث له و

وق حدوله الق أهمها ووله مر المساه وي المراب المراب

ور حد مع طو وثوم مه ديم سا ي بال عدد يه حد حل مرد له سم الأمد في



وي مدينه التي مند وي مدينية المراف بعمال المرافي المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافقة وي فيان أن ومنيز ما وي

عن كل معدده الما منه ديك . ود أدلات عن لأشراء الماء والله المائل عليه التي م أها هي واللسور ا

د باو ماسيات شرقيات

أما حملة الاستقبال التي تدميد بموسيده لار به بدارها المحمة للطلة على أبي عامد ها المحمة للطلة على أبي عامد ها المده رو المحاطات من أبهج خفالات و أمام، على المرور والمحار بالمراجر بماحها و المحار بأم بصارع بياس مصي بيان مموسيات المحمد الموسيات المحمد المحمد الموسيات المحمد ا

ودر لموس باس كاس منصلا و عول و موس عدمته و موس عدمتها و موس عدمتها و وقد حدقنا قواعد الاستقبال و موس عدمتها و لاسكن و مركه في الموس عدم شدر ألم به في المدر المارية و المرويوكون ودر الحديث عول الشاون المارة و المرويوكون ودر الحديث عول الشاون المارة و المرويوكون ودر الحديث كامن المداون المارة و المودن الأحداد أنه عول الشاون المارة و المودن الأحداد أنه عول الشاون المارة و المودن الأحداد أنه ما كامن المداون المارة و المار







and the second of the second

تأثير الست على الرجل

يا .الأم

5.462 4.840

لانه و ل حد من عصره الرحال أو و ل آ ه مد مهم و على المراه الأخر المدار الأخر المدار الأخرام و المدار الم

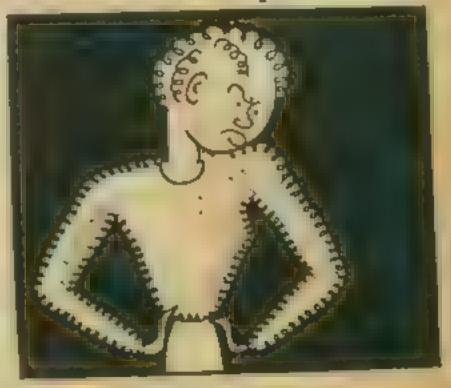
ويو الله أن المرب الأمانة المرزة عروش كا من عن المرزة عروش كا من عن عمل عروش الحسيم في مختلف الوزارات ما وفي عملف الأرمان

و هدت كايراً أن يداً الم بن بن ت كالموسون وبال المالية وفي عهده من حهود خ ي هدا المالية كان مالية المالية وجات الوبر و مدت حال متحاصيات متقاطمات وقادي هذا الى عدر الاحدو و والمالية وادى هذا الى مقوطها بدال حلاقات صاحات بدلى المالية وادى هذا الى مقوطها بدال حلاقات صاحات بدلى المالية

والعاهرة الأحيدة التي تعاها عن عرف المردة الأحيدة في حديث المدعات، أن في ها المدد عدد لا حط أعلى الساء الدم

اللي الوالمان عن منعه الواراء في حي ١١٥١١٠

« الملوبات » ؟!



ه و الداده الي س هذا العبنف تقاطك دائما ملوية . .

هاك صدف من السيدات دائما و ماوى و ماوية و السيدة التي من هدا الصنف تفايلك وهي و ماوية و ماوية و ماوية و ماوية و ماوية و ماوية الملك وهي و ماوية و و داوية الدلم عليك وهي المراحة كاشت

وقد قابلت احدى السيدات صدية في هذا المام _ أى سنة ١٩٣٦ _ وكنت أعقد انها تعزني وتعدرنى _ فدا تقدمت لصافها نكل احترام مدت لي يدها وهي و ماوية ع

جد حل من البرق هـ و حق لدن و وحد م ليب ١٠١

كومن لأرواح فد مديج الدائم أماند لديد ول المرافعات المرافع ول المرافع والكرواج في كوم المرافع والكرواج في كالمرافع والكرواج في كالمرافع والكرواج والكرواج في المرافع والكرواج والكرواج

و ما حل الأره ح فد حلى المناطمي في والأنه و ر وحه عليه ما والأنه ٢٠

ع با آن کار دروج حرو آن روماً و جار و کان لا ان کار موضوع ا

> فدن مان تا در ده می ه وان د

> > ول داء ر

فأن بد في عرفي ١

ف و ده دی دال و سودو و ده در د

واب مدي

در وال

وال عن میشو کیده می و عمر می فی فی فیل فی فیل و عیجر ب عن و حر دق و ۲۰

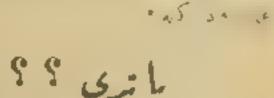
والحاسب ما متى ودهال ما وال ال كال دو عبدل و الحاسب والحاسب والم من والحاسب والم من اللي قال دال اللي قال كال والماس والم من اللي قال دال اللي قال كال في الماسم والماسب كال في الماسب كالماسب كالماسب كالماسب كالماسب كالماسب كالماسب والمناسب والمن

و ب ، ع ، هوه اس ما محسيش على الامث ؟ قلت : أتحاسب باستي والحق على ، طوين التي على حرم يك ١٩٣١ م ١٠٠٠ ولا أشر ف مها

و بنجب و آمام دهش ا

هد مثل الطأسرة للساب والنوبان و ومكم المراب المراب و ومكم المراب المنظل المراب وعسب وهن وهن و مناوبات على مناوبات المراب و و المناوبات المراب ال

وهو أدا عِث عن أساب النصومة وحدها ترجع الى سبب من هذه الأساب :



د ۱ مهي صمر الدم مواو لدم حل و که من حل

اسدال به د م د . وهو ف ا

٣ - عالى تنع حد الما و رودا قاس ها

۳ کان وقع میرون و بش عیده .

ه کن در وساه، و عال په ولا سألش قي التعوف

٦ على أه ت أه و سال مده بأو صف علما

to the same of the think of the same of the

في مان و كحب ۾ وورو ش لها. الاماك

ره می الست می دون عسل مدون روحها ۱۹۰۰ ال حولامها و مهر مهر و و محید أم دسان آن خون مع صد مدها ا و الله او صوع دونی ا ا الله فی عدی از حم التاخل الروح به و مدا به و شاه سه



4 " 1 10 day 3 day " and " Cabill Ca

سجه وآن رهو به وآن به سمه عج على النيه وان کان باملاس به بحاً داو ودراً وسان أن عادي الفادي الفادي الفادي الفادي الفادي الفادي الفادي الفادي الفادية والمادية أن المحاد الذي يات

و الدهش في هذه الملار مان عد الروح سررس في منه والزوحة في حنة أخرى هذه مع شده وهده مع شده وهده مع شده وفي الاسر الافرنجية التي فلدناها ونقلها عنها الطورات هده الأمام لاترى هده الاحوال ، فالزوج الافرنجي يجمع روحته وأولاده ويدهب بهم لدور الديما ــ ولاتدار ب وللمنازهات ــ ولاحملات المامة .

ول ه اد بروح نشلته في مكان ، والزوحة وشلتها في مكان أحر حطر كر

هدا الحطر الكبير بعدت بسبب سوح الهرصة لكل منهما في أن يسلك سببله في غيبة الآخر ، ولو المتعما لكان كل منهما رفيها على شريكه في هذه الدنبا الماومة بالهرضات منام باب.

وفي الوقت الذي يسمح فيه الارواج لروساتهم بالطهود ما واليت إباد والملائس إناها لله والمطهور بعد . . . في هما لوفت ه يختنى ، حصرته من الدير ممها والطهور ١٠٠٠ في كل مكان حوظ من الحرح ومن الكلام

اليس دلك عجبا ١٦

واحده من أدين

أما أن هذا لأنصحنك فأمينه

وأما أنه بمجيك فلا تحجل منه

أما أن تكون ه كالمرمان عد لاتحبد المير ولا الطبرال-عامر لايتشه مه انسال في ا

ما استفدته من المعرض وايرالشرف ومفاره معاومات فنية ليعض لأمصابيه

هر م من أمن المناطة ع والتين من Man grant comment as the م يوني أن ين من ويه وله مصاره ويل فير 415 x x 1 1 24 11 45

و مساره ماودیه علی طبیعه ع مان عليه و حل م و اي جو كل عضحن هو ال تكون السنجارة عدم لدادة لامانة وقلطة الصار حدر الأمكان . وهدا لا يأتى لا بواكان الدجان مستوفياً لتم و ص

وفد اشرت فرمه وجود المرمن وفعدت و الستاني ۽ غاله مرس الحرة الواسعة في صاعه ي المالة والما القاملي والريام في الم وعي السراي الوحدة التي . ي صاعة الدحان والمحار

الأمها اي ب و مورد الله برب أحدى الى وآحل اری او عدم د معدد و عد ط في داخلها ، وأراني تموذها مصمراً للمصبح الصرى الحدث، والاعطات أن هذا النووج السعر الذي . و مد ع البستاني ۽ وهو عمل مصري صميم ۽ يدل دلاة واسب على صلح النفيدم الذي بامنه هذه للصاح الق لا نقل عن أعظم المساسر العاشة شأعا

وهماسار بي الي و خريطة كبيرة به معاقة على الحائط ، ويراها الزائر في داخل و السراي عالى ١٠ و٠٠٠ الحريطة ترمر الى سيس البلاد التي تستورد ، د : ال مع ال و المدورة الله و المدور و حو م المحدود

حاصه في صديد تيل بهدايسر ازه والزداد اوالده

ومدا الميا الهام ودعور مديده و مه المصرية في العرص الحالي

الله المرس من يه د وهي الاستميام عن

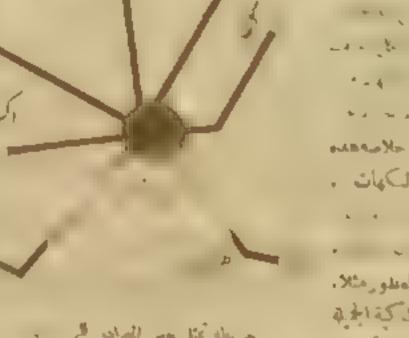
تم قال لى : إن مصار الدحان تعشأ من عيوب كثيرة ، وعده الميوب إما أن سكون في مادة الدحال الحام مدم قبل صاعته و واما في صاعه الدحان وطراعة فرحه ولعه ، وشرح م ع د د د د المعه الد الآن:

و کی وہ ہو ۔ وہ طریطة عثاب غیمت و ألته تا الدا تسوره و شركة الستاني و السعان من

هده الللاد الهناعة ، مع أنه يمكن الاقتصار على نوع وأحد وفي دلك كثير من النوفير والأفتساد ا

المال : الحياج ال هديم الأصاف تختاج .. مع المن

20 3 40 ragion agras -1. 1. they are not ** ** * * * * * * * * ن ټکون خلاصه هدم الرابا والكهات كساعة المطور مثلاء والحة الذكة الجربة كرن علامة أساف



سريناه أتال عس العاهو الى 🕝

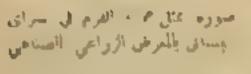
سدرجه کی و وال

ا من الزخور والرباحين بصد مزحها بصابة وعطرق حاصة راوعس ب ع ر سالمروقة (الرعم و يو المالا يقل عن م . ما د اللحال عروجة اطرق ١٠٠٠ البركي وحدم لا يعطي الاستيجارة تركيسة ، كاماك الدخان a selection of the second wets are to

و ولم . • • • ق الدوف الشعيمة تصاف بها السيحارة ادا کان فرم دسها بطر في و الماکيات ۽ وليس ناليد . 1 . 0 . 5

J 46 30 C 11 ر یک ان و داخر 1 1 2 1 100 فخرج مه زبته ويتبحر في الهواء بسب حرارة الماكية , وهنده الزبوت هي التي تعملي الدخان السكهة اللدملة وفارا تبخر حرمامها فلت مدلك حكية الدحال

وريا كأت الآلات تدار بمواد الودود وتستممل في ادارتها الشحوم والربوت كان الدخال الذي يعرم بالفاكينات ماوتنا عا يتصاعد



م ه ، وأده وهذا عا يريد مسار الدخاب محمدة ولأشافوق هذا الأغرم الدخان ٠ - أعلى حلاف فرم البد فان شعرة حان تکون به طویلة ۽

الم أخد ي بدء كية من دحان و البستاني و المروم بالبد ، فوحدته كخيوط الحرير وفي ٠٠٠ ا ١١ و٠٠٠ التحته الوحدتها دكية العالم مرها في وحين سنجارة منه

لف السحاير

والشلط الى ناحية أخرى من والسراي، حيث يقوم المال ملف السحاير معوجدت المال

معاجل على . . . به حاصه نظيمة وقوفها الدحان شمره طويل كخيوط الحرير فسألث ان كان الاب باليدأ مسن وأصح من لف و المكنة و كا هو الحال في عملية فرم الدحال ؟

أُ فَعَالَ } أَنَّ الأَسْنَابِ أَلَى تَحْمَلُ لَفُ السَّحَارِ بَالَّهِ مَعْمَلًا عي عس الاسناب التي تراعي في والعرم ۽ فائسموم واليو م الوث الدخان فتربد اصراره ، وحرارة المكنات تنجر الولد النكبيمية في الدخان فنفل نكهه , ولف المبيحارة و بالمكنات ، إعمل السيحارة مصفوطه كثيراً فتكتم تعسها ولا أعترق حيداً . هذا وأنت تلاحظ بنفيك عنابة رائمة في لف متحاربا عاليد . فأنت ترى الجال من فترة الأخرى يقلبون الدخان ليتم مرجه ، ولهما كان طام السجاير اللموعة الماليد أقد واطب من سحابر و السكلة و

عومن و - ان الد من - الا عدد به لا عد من كرد م ما كاف مدره الدول ، ومشر في ال حر عب درجة حرارة حامة لتشف وتجف ، والطرق الساعية في التجيف رديثة ولو أن فيها نوعا من الوفر ، فاننا عمطر في رما ال بي ورعه بعد من مكره معد علم في "طعه وحين البحر بهذه الكفة رأس م. كبر من الباحية المحارية . ولكنا مع هدة نضحي مكل شيء المحافظة على حودة سعامرة الصحية و

وما كاد ينتهي من حديثه حتى صممت تصميا فأطعاً على تدخين هذه السحاء وفهمت سبب الرواج الدهش الذي حازته و سعابر الستاني ، في الأسواق الصربة والأسواق

وشكرته على هدم للملومات الفيعة وعرمت على اطلاع



was a P. - & was as a construction

الاحياء الوطنية تختنق

شاءب الظروف أن تجلس على قهوة في حي مسده ريس. في كنت أحتنق مر من تكدس ـ ال مكد الناس وتكدس العربات والسيارات وغيره وحو جهدى أما وصحى أن ننفذ الىمنتزه أو مبدان أوحد، فريطفر طائل . .

وحاء ذكر المشروع ١٠٥ ١٠٠ عه ١٠٠ المعارف المديدة محدعي مم مد فدل حدد عدوع ألم سي في الأراس



معدت على من كدين الدو ومحدين الدين

كل الأحياء امثلاث بثباني - فكبف تجدوزارة المعارف الأراضي الواسعة لاحواش الكرة _ والحري _ والحمار _ والكشافة 12

وأحذما يستمرض الاحباء حيا حيا فوحدما الكلام

شيرا مؤدحه

المناسبة رمل ١٠٠

الحسة مزدحه

السيدة ريب و مصر القنديمة والدرب الاجر باب الشعرية كلها مردحه

حتى المدارس الابتدائيه والثانوية داحل البلد ليس

والواقع أمنا أمام أزامة حابقة في الارض المصاء وأحيراً وبد الاحدوالده وفد أحدنا رأسه وقال.

- ياحويا ماعبدكم حنيبة الأزبكية لاحد بياحد بحاطرها ، ولا حد بيتمسح فيها ، والماس بتطلم . د ي الخلاء والانكايز بسرها اللي متنتمين بحصرتها، وملاعبها ومباهها ووسيمها المليل

فلم لا تسكون « عاصمة الحركة برماسه » العدرس والاحياء إن تعذر وحود الأرض القصاء ؟!

والافتراح جيل ترصه لأولى الامر

عبد العر يز فهمي باشا

هدا طل من أطال القانون ، بل يعتبر بلا شاك بطل الايطال وكان قبلا بطلا من أطال السباسة . وهو الآن قدترك السياسة وترك القامون ورفش رياسة لحمة هامة النادا يفعل أ وماذا يجب أن يفعل ?

حدا هو موصوع الحديث الذي دار على قبوةالبحيرة بحديقة لللاهى ذأت مساء

افترح أحدنا ما يأتي:

- أن يمود للسياسة فبلتحق بأحد الاحز ابو مصمل فيه ماره ولهميبه فقد كان في أكثر الاحيان من المتطرفين

و ما د سال سو مه ده د فرد حدد على سد - و ١٠

- (لا- يدره وحد د أن مدد د ساسه والمنه الأمواء ما بالموجع راحل سيله

- لاحظت كنيراً أن المؤلمين المصريين والقواس كابهم أو جلهم من أسدائذة الجامعة المصرية ، وهؤلاه احتكروا النصل وحده في التأليف دون المحامين والقصاة والمشار

ولكن مهما ألفوا فأغلب آرائهم نظرية ودرلسية فقهية مصادرهم الكتب والموضوعات والاطلاع، ولكي الحياة المملية لم تمركهم ، والتحارب في كم الريات و اماســـا وطحلة وأبو قرقاس ـــ لم تطعنهم وتنتح لهم أ واب البحث المملي المصرى المتفلفل في أوساط الفلاحين. فالحاحة ماسة لمؤلفات و عملية ، يصدرها عبد العزيز فهمي باشا ه و آمثاله عن اشتغاوا محامين وقصاة فوق الارسين عاما

« استمعادت » من هذا الافتراح ، وهأبذا أسعله وأشره ليقرأه شبيح القابون

دعى الصحميون الممريون والاجانب لحملة افتتاح المحادثات الرحمية المصرية البريطانية. وقال الداعي الكريم في تَذَاكُمُ الدعوة : أنَّ الحَصُورَ يَجَمُّ أَنْ يَكُونَ بَالْرَدَيْجُوتُ أو بالبو يجور

وأخفلة رحمية عظيمه فيها تمثار الامة المصرية بأسرها ورؤساء وزارات الدولة _ وعثل الحبكومة المصرية _ وتمثل ملك بريطانيا واسيراسور الهبد _ وأميرالات البحر وقواد البر . وهي حملة حطيرة قد لا تحصل في الممر كله إلامرة ، ومع دلك دهب الصحميون المعربون بالملابس المطاوية وظهر صحميون أحامب كالكرشال : أحده لابس كوفية _وأحدثم لاس بنطون فالمة _ وأحده لاس حاكتة صبور ــ وأحده لابس حزمة

فرمني هذه الخليطة ١٦٠

ودعينا لحملة ۽ شيش ۽ وقبيل في تذاكر الدعوة ؛ إن الحصور يكون بملابس السهرة ، وفي الحملة أمراه مرك الاسرة المالكة، ومركيزات ومارومات، ولوردات، ومع دلك افتحم الباب بمض المعتوي « متراجم » و الاسهم المادية ، فأحرجوا مركز الداعين ، ومركز المعموس الواقع إن هده « رقاعة » ويجب أن يمم هؤلاء المنتهرون باكداب المتمه

واللي ماصدوش بدلة واللي مكسل بابس مقارعة عينه



الو تع الدهده وقاعة ، ويجب أن يمتع مؤلاء المستهترون بأداب الهدم

هلال ابريل الجديد عدد ضخم ممتاز عن ‹‹الشباب،

بشترك فيمحريره طائفة من خيرة العلماء والادباء في الترق العربي وهم :

- ه محمد على عاومه ناشا ورير المعارف
- ه الدكتور مهي الدين مك بركات وزار انعارف الأستق
 - ه أحدوزراه الدولة السورية
 - الدكبور عبد الرحمی *, ، ر
 - ه الدكتور على الراهيم باشا
 - ه على اسلام باشا
 - ه الاستادعياس عمود المهاد
 - الاستاد احمد أسى.
 - ه الاستاد عمد قريد وحدي
 - ه الدكتور محد عوض محمد
 - ه الدكبور أمر شطر
 - ه الاستاد فكرى أناطه
 - الدكتور احمضف
 - ه الدكمور محد عد الحد مك
 - ه الدكتور عمد عبد الشاقي
 - ه كلمة قارحوم الشيخ تحد عمده
 - ه الاستاد عبد الرحن شكري
 - و الاستاد احد عرم
 - . الاساد توفيق الحبكم ۾ الاستاد علي ادم
 - ه الاستاذ عبد الرحمن صدق
 - ه المرجوم احمد شوقي لك
 - يد الاستاد أمين الحولي
 - الدكتور زكر مارك
 - ۾ لاءِ ۽ جي شدي لمبري
 - ه الستاد محد الله عنان الكنور عدمارك
 - و الأساد عبد العادر حمرة

 - ه الاستاذ عافظ بك رمصان
 - ه الدكتور روبرت مكلامين
 - ي اللواء محمد فاصل ماشا
 - و الأسار اعلى المرسد
 - ه الماوأر باعاسي
 - e Knichazaka
 - الاساد عدده
 - الاحدر بطمي حدل
 - ع الاستاد طاهر احد الطاحي

يصدر قريبا

ولكن يهجم على الدّبابة ويقتل قائرها!! وه الف قتيل ، فصموا على الصحية بهم ،

حديث مع رئيس البعثه الصبية المصرية

المنالية وتحمل أراب حاساء م جيهجوجه

ومن الحاريات اللائي أحمال بن من بي

و رح امرای ثلاث بیناه آصین عروح جند ام

ورا مم ما الأياث الدالدي كان جاراتي

ا - ي . أن بيدين تحلداً مدهشا . ويتصاحكن

ه و في المركة للذكورة

وومدعل الامتراطور

من الأرس و أعطى لهما

E HARRIST BASE

وأن و محمد ا

حل يس ١٠٠ ل

we to to

مداليه وكسوة عميله

و أم استولى على ذهبارته ، وهي مطاره و وبالرغم من ابه أسبى عليه مد دلك

ومندسه الدي صرابه به ، وكان هذا الحدي الشجاع أول من أسر دمالة في هده للمراثة ليكثرة البريق دفاته احتفظ بهذه العائم ممه وحدان عملت أناله الإساق اللارم بالسنشق راً وعلى . ، إلى الداعلة :

ا من دمی مدد الی ده

مفتر الحامصر من علاد الجيئة الدكتور امين لعظر درواكيل رئيس العلة الطبية في الحبشة. وقع أتهزئا فرصة وجوده فى الفاهدة ٢ فمرتنا مدعن مشاهدات في افرت الحشية الوبطالية، وأدلى البنا مما بي

و کات اول طاب مصري سافر کي الاه عبشه في اكتوبر الناصي ، دمسه ب ياد س الا ومكنت بها ، به يوما بلا عمل ، قستمت شام واللدات ال أوهال الى والدال الدال حيث المرحى لا بن أستطيم ل الاولهم ، ١ ورب فاصطمه والرجاري واليلوب ودادها الحم الناسيمو ومستشاره وهبب باشاء فاحترت العمر في مستشق الصليب الاعمر الاثيوني بيله ا دسمها ور ی ، وکان به الدکرور هوکمن

ا وفي هذه النطقة فامت معركم وأمالىء أمهم الطلبان على الاحباش ، ولمكن الاحباش إبانوا شجاعة عطمي في القاومة ، فاستطاعوا الأردوا هذا المعوم وواسروا لدي دروث عربية. وقد استمرت هذه للمركة حواتي ست

جندی شجاع

ووأدكر أن حنديا من الاحباش هجم على والية ، وأطلق عليه السابط الايطالي الذي كان مردها مسدسه في وجهه و فأطار حنف فكه لاسفل وبالرغم من ذلك هجم على السابط في والبته . وكان مدخلها تجطم وأمسك جنفه وحنَّه وثم قطع رأحه ورماها لمن حلمه من زملاته . وقال :

-- حذوا أول رأس ا

مارس . . شهر الحوادث الحسام بين مصر والحدرا

كدنك شاءت المسادقة القريبة ا فقديدا احتكاك انجلترا بتصرمنفهارس عام ٢ ٪ ١ ، وظل بين فشل ونجاح ، حتى تنعمي باحتلال انجلترا لمصر . وما زال

الاحتلال قائماء ومازلنا تجاهد للتحلصرمنه لشتي الوسائل والطرق وها تحن أولاء في شهر أمارس الان ا وها هي جلسات المادئة تدقد بين الوقد

المصري والوفد الانجسري و المسالة المعمرة وقد افتتحت في ٧ ممه

ولنرجع الى الوراء حيث بدأ الاحتكاك فقى ٢١ مارس سينة ١٨٠٦ ألح الاعسر على البات الهالي في جنع محد عبي



المعاد المشبة الباشة التي والمراء أمارا مأراء

الجالمطر ووفائل وللساليمة للمعرية فياء اله هو دي من الما مصر ه

الطبة الآن ، ثم عدت الى و وحهامور ، و أديل عندي أن يطر حص وحبي الآخر من أن أفرط في هذه السائم عصر ماگالی

فناة في السابعة عشرة

من تلك السنة ، فكانت هذه المرية ، 6 تعه

وفي ١٨٩٣ مارس سينة ١٨٩٦ صدوت

الحزيم التي أنهت يخروجهم من مصو

الاوامر عاز حف على اسودال

والمامكالي و التي محمم عنها في النباك وقدرأي الاحاش ال استيلام عليها بكلميم

للهلال لاحم دله ال مرين الاولى على معد and the are work of the care of the callenge على اللس او حدم ، وقال ألموا فيها سدم قرا ن وراء ال لايطالية على أرحة انواع الوع عدث لمياو حريفا . و نوع متوسط محدث فرقعه واشجاراً . و نوع كير هدت اسجار ا ويغور في الارش عدة امتار ونوع مماوه بسوائل كاوية

وليكن الاسراطور فصل عدم تضجية همدا

المدد الكبير من حبوده ، ورأى قطع البهر

الوحيد الذي يمر بهذه البلدة وبدلك يستطع أن

عبر الايطاليين على التسليم بعد الحصر من

فالرميعادها بمعو شهراء فاحشت آمال الايطاليين

ضرب الايطاليين

و أما مارات الأعدارين الهامشهاب ،

فانهم ما مركونه الأنفي من مستشفرون الصلوب

لاحرالا ألمواعله قديهم هدمو بوامدان

ادات لاحر في د حور هي ۽ وصر اوا

منتقهي المليب الأحمر لدواسي وودسيه

صربا فطيعاء ومستشق المليب الاحمر السويدي

أيما في الحوب ، ومستشمى الصليب الاحمر

الاثنون في دسهانور عصصر والوحدة و دوالي

المسرية الن كان يرورف علها علم الملال الأحمر ،

وصربوا وحدة الصليب الاحمر الأنجليزية ء

و بدلان تركوا في كل مستشمى (عطاقات زيارة)

لاحر الذي كنت منتدبابه ارسات الى القائد

والمبوع أحره الاستثمانا هو المتثمي

۱٬ و ي الوحيد الذي لم يصرب و وال دوره

ود أي وريد و فارسل قبا محالا معروا حدى

خول السئشايي د وكان به ١٥٥ مريضاً منهم

يرس لا يستطيمون الحركة ، وحد أيام قلبلة

رأيا اربع طيارات ايطالية فدمه عد ويطم

رهيب فاعطرتنا ٧٤ ويله وأعمب المس كحام

أووفد المطروا وحدة وأنولليء أنصريه

ولبكها لم تصب أحداً بموء

ه وقبل أن يصربوا مستشفى الصليب

وما رال الاحباش محاصرونها حتى الآن

وا كن الإسف له أن الأمطار هطات

جميع الحهات أو بهلكوا عطشا

سنة ١٩٩٩ ، وتلتها الحوادث الدامية وتی ۱۵ مارس سنة ۱۹۲۲ آعلو • استقلال مصر

وفي ٥ مارس سنة ١٩٣٨ آرسل تروت ماشسا حطابا الى اللورد لويد ، يتحره بعدم قبول مناهدة (تشمير لن ـ تروت) وبه حثبت هذه الماوسات

وفي ٢٩٥١رس سنة ١٩٣٠ ، افتتحت معاوضات (النحاس ـ عمدرمون)

ذلك هو مارس في حوادته الجسام بين انجلترا ومصر ، وهي حوادث تقليت بين النجاح والفشل ، فهل يقدر لمارس سنة ٩٣٩ ء أن ينقدله اكابل النار ، فلا ينتهى حتى تكون المحادثات الزعمرانية الازت بطيب التوفيق والمحاح ٢٠٠٠

ووالرأة الحبشية تشارك الرجل في ميدان مارس شهر الحوادث الجسام بين مصر وانجلترا

ويا عمد عاقبة ١٩ يتايرسة ١٨٩٩ باشما من ولاية مصر . ين مسر و عدد الشأق المودات ، لم وق ۱۷ مارس سه ۱۸۰۷ سه لاسطول تكتف بها الجلترا وسعت في عقد اتفاديه الانجليزى لاحتلالهمر فاحتل لاسكندرية معرفر تساكمترى فيها النانية للاولى بأن لها بلامقاومة حقوقاً على النيل .. وقد عقدت في ٢١ مارس وألف محدعلى باشاجيشاً عظيا هاجم من تلك السنه به الابجليز ، وهزمهم فررشيد ق٦-مارس

وفي أواخر مارس ابتدأت المفاوضات القدمماددة ١٩٠٤ الدروق ۾ بالاتفاق الودى بشأق مصر 🔻 بين انجلترا وفرنسا وفي ۽ مارس قادت أول مظاهر ة قطابة



الأسمين له ١٠

دحل حسر عبل شعرای ورار مالیه عدر بن عدر عدود مدا (عدا مردد ملکه کریه بهون دان خلانه اسی ریا ت بكول مديه جهار و خه موضع بلحث ع وما كاد هدا الحبر يداع حتى عم اد ح والسرور والأمل الأمة الأعليزيه مسرهان و كات لا عد و لحالس من حدث لا روح



الأميرة كاثرين اليومانية

من تكون ملكة انجلترا وامبراطورة الهند ؟ (المالى (ور (رو (الای از و

الاحد ع ترك حاله ، فكل من المومد

وروح والمحرك مح للدهب البروشيان

عجد ، د من من هذه الك اللاث

لامرص دو الل مدور لا بدري ولا تقب

ولان هل محد جلاك في هذه الهانك

النادوء تا والاستي بالالالالالالالا

ومسموم من أو المستحل، وأمريل

المراعري الراعري هارواد الداعري الي

عي أن ه من أمرات أخريات بنتسان الي

الاسرة اللكة الداغركية .. وهن أميرات

البونان. قائل بتحدث الباس الآث مذكر

الامد رين أحت حلالة البك حورح التاتي

منك البونان ، فهي في جاب كير جداً من

اخال ، مسلا عن دعوقراطيتها الهبوية التي

أطهرتها في العام للاصي عند عا سافرت مع

أختها الاميرة كاربن الى اسكتلده بالمرجمة

الثالثة عازتا أعباب التحب الربطاق وتقديره

"؛ لئة والعشرين من غمرها _ المؤ في أتملتها

ورساز به احتربة الداك كين المكاد وب

ومع أن زواج جلالة طلك الاعد أأمره

ان الاختيار سوف يتم عليها

ولعد تلمت الامدة كاثر بن - وهي الآن في

مع ه حلالة عن دوارد الثامن صد

في سديه عد نه الي الله الله

الثلاث ملكة اعلنه القبلة ا

ملاله ای دو د د د د د د د د د د ئے کوں سک لاعد و .. عورہ المادمة ؟

ه هو دو د کار د د الله لافواء . و لا النكهات في الاطابة عنه : وحدث الأب مقالية الامرة المالكم لاحريا فيروج عديها

فالدستور الاعجليري يقضى لا . وج بدن

من كا وليكية والافقد حديده و ا . ش هدا في حين أن للدهب البانوا بي مدي هي كل أميرة كالوليكية ألا عم مدهم وعلى دعائد لا حور رواء حلاله ملك لاحد بأء . . سرم وربون وتأفره والرئيموفات ألجاء أو معاهل من النظام أكانا

وعنات هذم في الصموية الوحيدم الى تواجه جلالة ملك أتجلترا واسراطور الهند في الخباره شربكة حباته ، بل هناك احبالات سياسية أخرى ، قادا اختار حلالته أميرة للابية أر روسية ، فهل ترضى ورارة الجارحية البريطانية بدلك الأحررا

ان العاعدة تقمى أن يوافق أعساء الجلس الاستخاري الحاص على زواج كل أمير من الاسرة المالكة الاعليزية ، أما الملك فلا تسري عليه همه الفاعدة . ومع دلك فان من وأحبات اللك أن واعي شعور وعنه وتمثلها الرحمين وعلى دلك بكون البلاد الأسكيد، ويه هي سنن المحمة الى حد وم حلام مدد المائية قد يخلق مشاكل سياسية ، فان يعنى



الأمده كير بروسه

الأوساط عدت عي احم لا احبيار المعرة فردر كا مده و برواك ووسد وحفيده لدسر وكرعه حد مدفية ورياء مسكم اعتد ولا محاو روسيا من أميرة يقدر البعب صلاحبتها لأن تبكون ملكة الانجليز ، فأن

بعض التكهمين بنظرون بعمين الرضي الى

العرابدوقة كيراكرعة المراندوق سيريل

الأميرة الكسندرينا الدعاركة

اطمئت واعلى الفنون جميت له

هكذا يقول صاحب المزة محمد العشماوي بك وكيل وزارة المعارف في إجابته عن أسئلة ۾ المصور ه

ي و ارم بمرف مد مدر بالأعماب ولهمة واسعه البطاق ومن دفك عنامها بالمون حياة ، و حميم هـ وقه وأينا أن تعدث مع صاحب المرة محد المعياوي بك هذا المدت الله حدم الثام من الجهود الحيدة التي تندؤنا وزاره عارف في هذه السيل

- العناية بالفنون الجميلة

- ما هو مبلغ عناية وزارة المارف بالفنون الجيلة ٢

- تعتى وزارةً الماري بتعليم الفنون الحيلة وتشجيعها وانشرها بين صماب الأمه عَمْدُ الشَّانَا مِدْرِسَةَ عَلَيَا لَهُذُهُ التَّمْنُونُ يُدِّيرُهَا فَبَانِ مِنْ أَكْبِرِ الْفَنَاءِينَ الآيس سير . ويعاونه مدوسون من خيرة الفنائين، ويتلقى فيها الطلبة أحدث الدرامج في المحب والمصور والزحرفة ووى كل عام رسل مله الى ايطالما ، ولما هماك أ كادعمه حاصه مالممال للصرية

🕇 ــ الفن العربىوالفن الفرعوثى

وهل عنيت الوزارة بدراسة النن المربى والنن الترعولى "

 نعم . وأذلك أستحضرت في هــذا الدام مدرساً محتماً بالتصوير على الحدران ، وهدا المدرس يستطيع أن يرود صنه الصون عا ينقصهم من صريمه اتعان هدير اعمين « وقد رأت وزارة الماري تشيطاً لنهضة الفنون في مصر أن تعشيء متحمًا يضم طائفة من آثار مشاهير الفنانين في الدالم، فانشأت ، متحف الفن الحديث ، ، وجمت فيه عدداً غير قليل من اللوحات الفنية لبعض نوابغ القنانين الاقدمين، كما جمت لوحات عديدة لمشاهير الفنانين المحدثين من أجانب ومصريين . وهي تدمل الآن لجم آثار محمود اعتار في أوربا ومصر وتحصيص غرفة لها في المتحف . وقد قررت الوزارة انقاء همرمم " عَوم الى جانب المتحف ليكون طلبته على اتصال بهذه اللوحات، فيستفيدوا منها »

- الموسيقى فى المدارس

- والموسيقي ، هل قامت الوزارة بمنجيمه "

تنقسم سياسة وزارة للمارف في الاهتمام بالنسون الجيلة الى قسمين ، قسم يحتم شميم لعبون ، وقدم بحتص تشحمها وقد أنت لك سمادتها في البحب والتعوير والرجروف أما الموسيقي فيدأت يتقريرها في مدارس البيات الابتدائية ، وعبيت فيها تتعليم الموسيقي العربية الخالصة كتعليم العزف على العود والقانون. وابتدأنا فيهما بالمريخ من السنة الأولى الايتدائية فوصل تعليمها الآن الى الأوى الدانوية حيى الدا تجمعت التجربة قررنا في همذا العام ادخال الموسيقي في عشر مدارس للبين

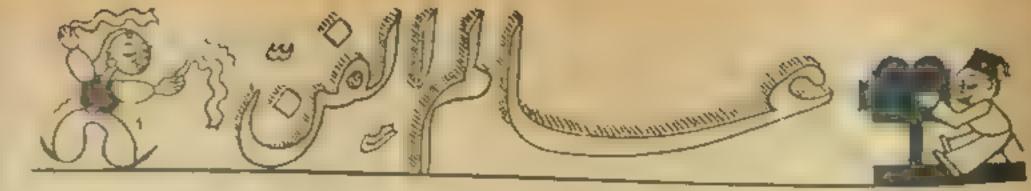
ه ولما كنا في حاحة الى معامات ومعامين للموسيقي ، فقد الشأنا معهدآ لتخريج معامات الموسيقي ألحقناه بمدرسة المعامات الراقية ، ولا يقبل فيه إلا الحامسلات على الكاورياء ويكن فد درسن شيئا من الموسيقي وفي معهد الموسيقي المدكي فرع سحرج معدى موسيقي بشرف عسه أبور رة بواسفه فيم تعتش الموسيقي ، وتبيعه اعاده سيونه قدرها ١٧٠٠جنيه ، ومن هذا العرع ناحذ معلى الموسيقي في المدارس . وفي هيئة انعاد الموسيقي فرع آخر لتعليم أولاد العنانين الموسيقي، وقد رأت الوزاره تشجمه، له ال تساله بأعاده سنونه قدرها مائه وحسون حسها ، كارأت أن تشجع جميه الموسيقي بمانتي جنيه في المام

🗲 - العثاية بالغثيل

- وعل في نية الوزارة أن تزيد في تشجيع التمثيل في مصر 1

- لا شك أن وزارة المعارف قامت بواجبها في مساعدة في اتخشيل. قبعد أن كان البعض يعنقد الوزلوة لتقريرها تمانية آلاف جنيه للفرق الاجنبية ، رأى كيف انشآت قرقة قومية يديرها رجل من كبار الآدباء ، واعتمدت لها ١٥ الف جنيه عدا ما يضم الى هذا نَلْبُلُغُ مِن دَخَلُهَا فِي كُلُّ عَامٍ ، وتنوى الوزارة أن تنشىء لها مسرحاً خاصاً بها حتى تستطيع أن تقوم بعملها في الاوقات التي تكون الاوبر ا الملكية مشفولة فيه بالفرق الاجنبية

- وبعد، فاطمئموا على الفعول الجبلة، فإن وزارة الممارف تقدر أثرها في تربية الشعب ، وتسعى ما استطاعت لتشجيمها وتشرها بين أساء الأمة



و مسرح برتانيا

تمال رامع مرح برياب حال هد الاسوع عميل روايتين في حفاة واحدة الأولى واما أحاث ، وهي رواية (كوميدية) من تأليف للدل الكوميدي الروف استعال دوستى ، والثانية ، الحد الاعمى ، وهي دواية دات عمل واحد من توع (الدرام) ومن تأليف الاستاد بوسف وهي

وقد تعددت ورقة رصيبي هذا التحديد لارساء عشاق توع (الدرام) و (الكوميديا) مما ولاقت الدكر، استحداثا عاما وقدولا حدالا أمنا لا بعتر دلك مقياساً حقيقياً المحاح صفة دائمة ، فرغم قوة موصوعي الروال والما دكول داوي الجهور كا كال ماطر، والما دكول داوي الجهور كا كال ماطر، والما دكول داوي من اهدم كل حدد محات

إنا احلك

الرواية عادية من ناحية الاخراج، إلا انها أدر محس التوفيق في احتيار مناظرها التي اهف مع وفاتم أبروا عا وقد كان واراع الادوار عارلا ومنعماً مع الديمة كل عثل اشترك في تجاها

وأسادت أماء رزق عال دور ها المسر في هذه الرواية ، وكانت بارعة في النعير عن شخصيته عددت ما علق بالأدهان عنها مث الاقتصار على العادة أدوار (المدرام) في التراحيدي فقط

ولدين عاويه جبل شعصية دورها مكات موفقة في أواله الى حد الله

ولقد رؤت شخصية مارى ميب في هده الرواية بنوع خاص . ويعتبر دورها في الواقع فدور النسائي الأول . وقد كانت في تمثيله (طبيعية) عبدة

الاستاذ نحب الريماني في دور و بندق آموغزاله و في رواية لا حكم قراقوش عاء نقصرها بمناسبة نجاسه في رواية لا عبنة الصنح ا

أما عنتار عنمان فلم يوفق في أما ن دور على حديد مدرج قدر توفيقه في هد الدور و و الاعتبار به من مجهود الودر به من مجهود في أرائه

وحطی بشاره واکم شبط وادر می الراح دوره

الحب الاعمى

وهده او و در صال و حد کا دارا وعد ادراه فی تری لاد د و می وهو وعد به حی وه د ر فی وهودو درا در فی عامی ما معدره حهدر فی مهای در الاد ا وهی در حی در می الاد ا و دوارت کار دت مها ده فی سه در لاحلاس و لحی لاحی

وقمار أنظ ، ا و به اله ١٧١ حرج ارواره ولم تكلفهم هلك عناماً أو عهود



محمة الصبح

الس هدد ارو به حا مهر عدد من عدد م أخرجها الاستاد الرعمالي لاوره م في عدد وعد المها مدحلها من حدد وعدل في حوارها ومفاجآتي ده فق م طو دول عميه في لاحده في مد وي عدد وي عدد الدول عميه في لاحده في مدم ح في مراد في مدا ما مي الحدد الدول على مدم ح في مراد في مدا مول الدول على المدا ما في مدا ما المدا ما وي دول مول الله المدا ما وي دول مول من نوع (الله المول المدا ما وي دول مول من نوع (الله المول المول الله المدا ما وهي من نوع (الله المول المول المول الله المدا ما وهي من نوع (الله المول المول الله المدا ما وهي من نوع (الله المول المول المول الله المول المول الله المول المو

وقام الاستاد الريماني بدور (للعلم حسن الماواتي) هكان مسدعاً قوي النمير خدم الروح كما عود ادائة

ويدن السرة أداد شاب مثال دور (تمرحته) لا وهو الدور السائي أو حاد ال الرواية مافواتق طبعتيداً وأحجت ومالى

واشرك في تمثيل الاوبرا الاخرى مجموعه راده من المثلين الكوميديين المروبين ه خذكر منهم القلماوي به والعربط حداد ، والديب به وجمعوم ، وسيد سليان ، فاكان عامهم مدوساً ، مو الى العيان ، فاكان

هدا ولا يقوتنا أن تسحل عباً لإحطناه على بعض المثلين ، وهو مدم حدط الادوار ، فقد تسمب دلك في شياع ترابر الواصد هده، و مددات المويه

(التية ال معه ١٥)

هل تريدين ان بكوناك شعر جميل بكوناك شعر جميل

و م بن و ده دو تم محمد و به ما محمد و ده دو تم دو تم



و علاد م قابلت لا تسطيعين دلك ما مركا و علاد م قابلت لا تسطيعين دلك ما مركا الدي د م م قابلط بالسار الايش الدفيق الدي كو م د بول ما حدود ، والدي لمسق م لا ا م الحبر م الوحد و د للده

ه أردب ما اور أمر داما المعافد ما م دول ما بول وهذا مر بحج و شام ودوب و ابو لامحتوي على صابون او مادة قاوية

مه ي عاول و التامو و لعبل و آسك مراع عبو بات إحدى اعافات و دوت و ق مده و مراع عبو بات إحدى اعافات و دوت و ق المالي و بعد الد تنالي تام لا محد الساحي اعسليه مداالشاه و عور عوة شاه و دوت المالون و عبي ألطم من المام من هده و أقوى معدو لا والد منيت في قطال المام والدهن عجر د المنها المها و وبعد دلك عمد دلك عمد الدي وقت اقدم حداً عمل العالون المالون ال



وعداد تدو الأعجوبة الدري التيجة مدهنه ولا دراس مردين شمرك بدلامن ال عديد مدوماً في ليونة مدهنة ما في ليونة مدهنة ما أه نبومة الحرير ودرامه ما يلح باسكاسات كالنها شماع الشمس

ال و دوب و ليس عرد و شامو و عليب عرد و شامو و عليب و بل هو عبد حيقي الشعر و كانه وماه الشاب الدي شي به الاقدمون، فلا شأخري و تجربة هيده الاعجوبة التي تجديبها لدى حيم الملاقين الشهورين وعلات المعلور عليب كال المراد عليب الدي الدي الدي الدي عام المراد عليب الدي الدي عام المراد عليب الم

هو من منتجات و لوريال،



أوراد القرقة للوسيقة التي ستعمل مع الفرقة المومية مدار الاوبرا وقد سلس وسطهم الاستاد شيل بك مطرال مدير الفرقه لقوميه



بمرف القراء الثيء الكتير عن للممور له (السلطان حسين كامل) في حياته العامة أماحياته الخاصة فلم يكن يعرف عنهما إلا الثيء اليسير ، مع ان حياة عظمته الماسة كاس مليئة بالواقف المبيلة الى مكشم عن تواح سامية و نطولة نادرة منها

مصر لاتحتمل ملكين!

فن دلك أنه لمناجاه (السير هنري ما كاهون) إلى مصر بصفته معتمداً يريطانيا أحذ يسمى في أن تكون له امسارات حاصة لم تسكن لأسلافه . ومن بينها أن تطلق له المدافع في أثناء سفره وعودته لل القاهرة وكان هَذَا عَلَى أَثْرَ حَوَّ أَدَثُ اطْلَاقُ الرَّّمَاصُ والقنابل على عظمته . فما بلنه حبر مايسمي اليه المصد البريطاني ، ثار عظمته لكرامته _ وقد كان عصبي المراج جداً _ و بلغ من تورته أن صرح في الحال عاميناه :

-- ال مصر لا تحتمل ملكين : ملك تلقى عليه القنابل وآخر تطنق له المدافع

السلام عليكم

وحدث مرة وهو فالدمن «حبارس» (تغتيش زراعته الملموسية) ـ وكانــــ يتخذها مصيفا منذ عام ١٩١٧ _ أن قصد توآ الی سرای عابدین ، و خطر له آن پشتد أحوالالقصر . وبينها كان الموظفون مجتمعين في التشريفات، ومن بينهم المرحوم محمد والتعفت مكرتير التشريفات إذ ذاك، ووزير ممر الموشق ايران ۽ والرجوم وليالدين بک ، وفؤاد حسیب بك ، وامین فؤاد بك من رجال السلك السياسي ، و محد رقمت بك المكرتير الاعظم للماسونية ، وسكرتير ديوان السرياور في ذلك الوقت ، والشبيح سليان عصفور أمام السلطان ، ومجمود بك تابت مدير الشؤون السبياسية في وزارة الحارجية ، ومصطنى سمعيد بك من كبار موظعي المالية _ بينها هم كذلك يتبسطون في حديثهم وفكاهتهم ، ادا بالسلطان يفاجئهم بدحوله . . فتسملتهم الرهبة حتى الهم لم يستطيعوا الردعي مأوحهه اليهم من التحيات المشمولة بمظاهرالمطف ، وقدأشار السلطان الى انيساطهم قائلا

﴿ ﴿ يَا بِخُنَّكُمُ ا مَا عَنْدَكُمُنْ شَمْلَ كِنْهِرٍ .. لن شاه الله حاتارقو اكاكم . بس ؛ أعطوني وخدوا مني !! السلام علبكم !

في ذكرى السلطان مسين كامل

و (روروز (نف علی المهوره

٧ أبام ٠٠٠

وال إران مسه مركزها در مد دسمير و و أن سار سمه ١٥ ـ ١٥ - ١٥ ال جملة تركيه على وأسها المناس مثب ستأتى الىمصر . وكان عند الملطان مهندس آدمنی اسمه (میرکونیان بك) وهو لایر ال على قيد ألحياة ، وقد العمل بخدمة السلطان بناء على توصية أحبه (البرنس فؤاد) ب حلالة اللك _

وأرادهذا المهدس أن يتعقد محازن السراي ـ وكانت في عهدة موظف اسمه (حسن افندي) .. فاما ذهب (ميركو نيان بك) إلى هذا الموطف وطلب منه معتام المحزن قال له

- لا ا هدا معتاح سيدي عباس باشا : كابا سبحة أيام ويشرقنا لنفسه فأسبامه

فيد لهندس هـ دا هايه يه و وهب الى السلطان وقص عليه القصة . . و لكن السلطان حسين كان يكبر الولاء والاحلاص والامانة في أي صورة كات ، ومع انه كان شديد الانتمآل والخاسة تأل له

- اتركه اكلها سمة أياء :

و مد أسبوع علب السلطان ٥ حسن euro e no vient alleron e les حد الواحب في هذه المسألة . فاقتم الموظف وسلم طائب

وفي الحُلُّ أمر عظمته أن يراد مرتبه م قال لستمين حوله

— أريد موظفين من هذا النوع !!

من لجي ورامي

وعندماولي الحكم أفيلت الطوائب والهيئات فقيام بواحب التهنئة . فلما تقدم وقد النماه ألقي أحده _ وهو من كبار رجال الدين وما زال حياً _ كامة ردد في أتبائها هذه الآنة النارياء الحاق وزهق الباطل إن الباطن دن رهوه به وحكررها مراراً . فشهرت على عظمته دلائل الاستباء ولكنه كتمها في كتير من الحلم ومسط النعس وقال

- لا تعي إ أستاذ ان عباس أن أحي ومن لحي ودي ا

شر بات في جرادل

وِمِن طريف ما يذكر عنه انه لحدا كان أميرا كان يدهب بنمسه أحيانا الى مزارعه

الحاصة في المواسم والاعياد ، ويعمل على مشاركة أتباعه والمتصلين مه ، الكبير مجم والصمير ، فكان يأمر بأحواض من الحام تبنى حاصة لتسمل فيهما أصناف الشربات كالليمو داده والورد وغيرها ، فتملأ هذه الاحواض ويؤحذ الشرمات بالجرادل ليوذع عبى صفار المزارعين وحيرهم ...

وكان في موسم جني القطن يأمر بصرف أحور عالبة اللملاحان، ويأمر عثات من الاقراط تصنع من الدهب ، وي تهايه الموسم يتحكرم ويعطى كل فتاة حلقا

شاعر النيك

وقصد المرجوم عافظ أبراهم ات is Warren wante parts theren وكان من أصدقائه المرحوم عجمد عفت يك سكرتير التشريفات السلطانية ، والرحوم الشاعر ولى الدين يكن . وكان من المتاد ان تقام الولائم في قصر السلطان نهارآ وليلا . فاستقبله عفت نك وأكرم وفادته وبعه أن شرب القهوة تشرف بالمنول بين يدى السلطان .. وأشمار حافظ مك الى الاكرام الدي لقيه والونجة التي أقبست له ، فغال له الملطان:

> – ومن دعاك اليها 1 فقال حافظ

- عمت بك ورملاؤه . فيظر السلطان إلى عدت بك وقال له : أشكركم الاسكم تتومون مقافي فى

ا كرام الناس 🔃

・・アルシーン(でん) الماري (المنتاب عرفي (عندا

هذا هو المدر الثاني من أعدار الملال المتارة في هيدا النام ۽ وهو عدد صحم بحوى أكثر من هج مفالة البيش الورراء وحده المقاه والادناه بدكر مها مايل

كلمتي الى الشباب غلم صاحب النمالي محمد على عقوبة بالث وراو للمارف

التباب والحلة الحنفودة فى نظام المجتمع المصرى بقلم الدكتور نهي الدبن بك بركات وزير للعارف الاسق

شباب لترق أعرق بقلم أحد وزراء الدولة السورية

ألافاد الروعي وألفتمي علم الدكتور عبد الرحمن شهسد الزعم السوري الكبر الشبية والثباب بقلم الاستاد عجد قريد وجدى

عيقرية الشياب بقلم الاستذعباس عجود المعاد من والد الى أبنائد عَلَمُ الدُّكُنُورُ عَلَى بَاشًا ابراهِمِ

مشاطل أشباب رأديب الهالخ Christian Service س 💉 الاداب بالحامة الصرية

> لكي يمج الشاب في الحيادُ بعلم سعادة في أسلام باشا

روابع اشباب في الممرع عد مكور أم عم ورس وجعمه لامر القاءء ما

إس الشهاب والتموم: علم الدكتور محديك عبد الحيد مدير مستشبي لللك بالهاهرة

الصائح كريل للشباب مر الأسار ف کا ي أبارية

هبية الفاسالجمين عدر اللك وار محمد عوص تحار فارض ككانه افارانيا فاحتمعه ينيسونه

> الشاب الدرجوم سحمد شوق

الشباب وتدوق المق مر لأسار ودي حيام مدس حسان بور ره الما ف

شبح بنكي شاب ا دو ادر د د ای شه ی ۱۱ مارې

الشباب عبد قدماء المهديين س لا تاد طاهر احم الطباحي حيرة الشباب وحكمة الشيوغ بعلم الأستاد على ادم

المجنونة الشباب

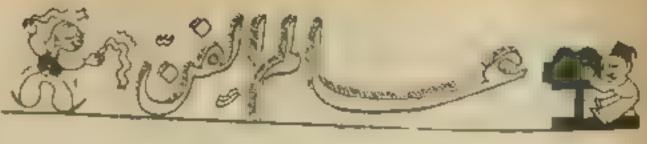
عم الاسأد عد الرحن مدق الشباب فحامعة باريس الله الدكتور زكي مبارك الماذا يفشل الشباب في الحياة نقلم الدكتور زكى شاهعى الشالب في الأنف العصور

الأستاد عجد عبد الله عناق ألامل حبئر ألشاب مقلم الأستاد الامام انشبيع عمد عدده

> شاب الفتى رساب الفثاة أجدا أصون عمراء بقلم الدكتور محمد مبارك

لزرجعت الحاالشباب عَلَمُ الاسائدة * محمد حافظ ومصان بك رئيس الحزب الوطيء وعبد الفادر حموة والدكتور روبرت مكلانهن ، واللواء عمله

> توابغ النياب وتوابغ النيوخ عقلم الاستاد أمين المريب - . 원 - . . 원



(نقبة سشور على صفحة ١٠)

الى هرق هومية مصرية

الأو ما و دس حال

زيت مدق بدوريهما فيها

a series of the continues.

سعدت د د لاحراجها وهي ؛ و كيد

الفوى و و مايد "شيطان و و والسيد ه

روز اليوسف واحمد سالم

المعرورا وسعاوات بالماركامهر

المان و - محل م مريد يا ميل موم

الديد. ووز بالدور الأول فيه . وأن الاستاد

احد سالم سيقوم باحراح فيلم حسديد اجه

و الطبار ۽ وضع بيمنه ال 🚽 🕆 ٿي

عثل أعظم المياز يجوزه مصنع وسعه والمجا

أن تجوزها سجاير السناني ، فقد كان الحموور

منتظر دلك ويحده من الأمور الواقعة حيًّا بالما

شهر مدرا - ال من الحودة والانقان

CAS was to ent to

مهود ان اتفاقا ثم بين السابه اللك . .

واعة اسطوالت وموع عب هدى الاستار الدعيد الوهاب إلى در مه الاسناد بوسب وهي عموعة كادلة من المطواب عاب ور معدوعات وم و معوم احب و وسمه در عه ه ۱۸ الاسطوانات على جمهور قرقة رهبيس في فترة · الاستراحة بين فعاول الروايات ·

وقد انفق الاستاذ بوسف وهبي مع محطة لاداعة الحبكومة على اذاعة معلنين مسرحيين من مسرح ومسوس خلال هددا الأسوع ، وسي هماذا الانماق على اداعة الوساق و لاسطوانات التي تذاع في هذه لا مر مات

احتبيار موفق

عاد الاستاد ادمون توعا إلى مصر عد أن

الفن المحلى مدكان معمل في اخراج وو ما ا اله رحماس قبل رحيله إلى اد سه و العا على به . لتحقيدات فه أسه مه ناهم ه دو ٢ معهداله في لارا ماله مدرم أماله

العلى في باريس ربع - توات اتم حلالها دراسه فن الأخراج السرحي في ال

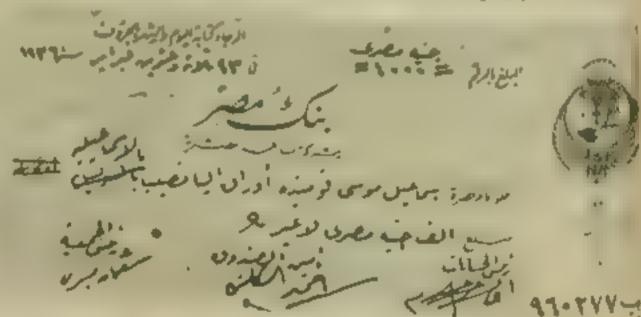
معوالاشال حار موفق

دليل التفوق والمحاح

بالمعرض الزواعي الصناعي الجامس بالر فان من الادلة الى تئت اطراد تقدم وعجاح شركة سجابر الدكتور السناى الوطبيه أعماع حضرات أعصاء لجبة البحكم بالمعرض الزراعي السماعي لعام ١٩٣٧ على منح سماير الدستاني وحائرة التدوق و والدالية الدهبة

والمدوي عراج أمان المحار الأغاي وعت عن شرك مار سكمر المنتأي الوطنية على هدتنا التعدير الذي بالله من لما ق البنشل اطراد النماح وحائرة النموق في الحائزة السكبرى الى الرب ك الهرك المرك المركزات

سيمال في دور النظل



رنج الحرة الاولى من ياتسيب جمية المروة الوعلى الكبير سعب يوم احيس ٢ دم - ١٩٣٠ والقراعات ١٠٠٠ ما مصري ساكل من عبد الله ادبدي موسي تاجر وممهد بالله به عدي دوام عده، الا الدي هدى على شاي الديد ولا سماعيد ومرف قدتها على اسماعيل الدي موسى القوسد لاسر ، به عوجت شبك على بنك مصر رقم ٢٧٧ ، ٩٦٠ والسعب الآتى في يوم ٢٧ مارس سبه ١٣٦٠

> أ أنه في يوم السنت ١٦ أبر بل سنه ١٩٣٦ من الساعة بر افريكي صاحاً بنامية بنجا وزمامها مركز طهطا والايام التالية له اذالهم الحال ، سباع علا محسول زراعة بدان بول مين عمشر الحجز ملك وفاعي أبرأهم مسلم بالتاسية فىالقمسية المدينة ل ١ ١ - ١ مليطا سنة ١٩٧٥ ومابلت ٢ج و ٢٠١٠ أيبة رسني الدعوى والتابيد وأجرة التعراء وهدا البيم كطلب عيدالنعم مهران حمين من مجدالتين عامر تبم بنجا مركز طبطا أصلا ومقبم الاز الشرابية بشارع الترل ن ٢٥ قسم شيرا عصر -معلى أغب التم أم الحمود ٢٠٧ ملى راغب آلتراء الحصور

أحد افتدي ورالدين التاجر بأشقا سيباع علنا شي يتر مومنع الاوماف إعمار المبير ملك سيد احد على اليواني من تاحية عول ل القمية لمدية ل ٢١٩٩ الهلة سنة ١٩٣٥ وقد لمِنتِ ٣٣٦ ترش صاع تيمة للطاوب ، ا يه دسوم

الله في يوم الاحداد الريل سنة ١٩٣٦ من

الساعة له افر تكرمبالماً بناعية مجول مركز صمود

ويوم الثلاثاء التألي في بسوق الحلة السكيري . كطلب

ه راب عرد احدد



دراسة الحبوب بالالاث سام النجاح في الزراعا

الميانم والاولى الصنف الحديد

ليث ولاته



توصلت أخرامصا بعالالات الي صنع آله لدراسة الحبوب صغيرة الجمر خيصة التمن تعماعمل لالات الكبيرة الجم المرتفعة التمن وَرَدَمنها نوعتان

ي (المعرص (زراعي القيناي) بالقسماكخاص انحال تا را ره انطول ، سيکندرخ شارع ابراهيم بإشا



الامير يحدث

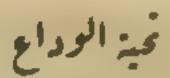


جرالا

مباسطة



وم ما للديدة الله به معلق كا يم شائلة المديات معمدت و و عدى المادمة به يوم الرساد ١٩٠ ما يادي معمر عام المعلقة عليات و المادمة به يوم الرساد على باب الله وراء ودر وسطهل الاكام محموت باب



صورة الدارعة ه كوين البراث ع كبرى سفى
الاسطول البريطاني التي أقلت الامبرال السير ويلم
ويعمر قائد الاسطول البريطاني يوم ٢١ الحاري في
عوده من حياه الاسكنفرية أنى انجنزا بجناسيه
اعبرانه خدمه ، ويرى الامبرال والقاعلى يرج
المدامع السكيرة يمي حنود الاسطول الذين كابوا



فى مباراة التنس

ومد مد ظهر الأحدد ٢٧ مرد أبدو م الهاسه المدروة المرورة المدروة المرورة وقد حدم الدم من كار الأعلم وهو ما رياضه ، وترى في الصورة الدير مايل المهمون المداي والى يسار ماللادى عنبانه وحلفهما العريف عباس



1 ,5003



بى طريق الاستقرار

and a company of the same and a company ب عمد بديد ما دي مست بها هي بدو جد الله برأ بياب معدد كالأجارية الي جي عوصه مهد لد درم سر د دار د و ی در این دا د و د وعميف ب الدام وسدد بدائل ما و وه شر الأ سي وقارش الما خدري ووطهر لد رسام

قبدة الاعجاب

لا الدمو مصدرمشي م رحال الدكام وما ما وسد المماسي لاطة واطل هذا والمحدد س الوجور و وي أسم مو عامر هم معر ي بالدودي وهو من أحد عمدان في دود حد



يحد عدادل، ا به نمه فيمنو ه في المراء وفي سما ال و صور له الده سنة · Y · w de st. and the same





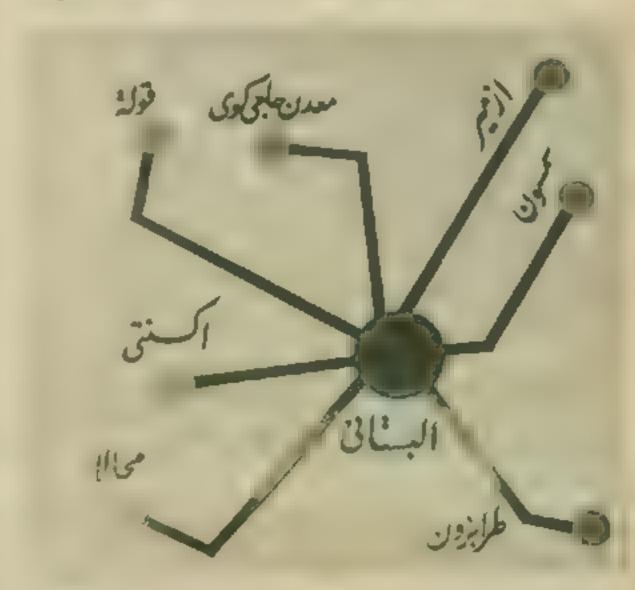
الراع الاول و این میرد ود

برهمه ۱۱ د مد به اوی ملدله لاو المه فاعموره في عامي وقلاعما أرادوناهو وغيره د دالا ويا والداه واله والن بعد الدائد اله

> عداله - الادي عد يبوس ألمد أنائها و وفي هماده Harris de de fras وعد عامرا اصدو مند المسال ۽ وظهر حصرة تاظر دار العلوم وهو يلق



محققة مرائف المعدوض أن المسيدياني لايقدم لكوكوبونات بل دخانا فاحرا



شركة تبحايرالدكتورالبستاني الوطنية المصنع الذى بعمل في وصنوح وجلاء

و برج و

فى هذا الصيف

اصنعی نوبا منہاراً

FERGUSON BROTHERS Lid.



الوكات بالفطر المصرى م غربا ما جا وشركاء صيدوق أأبوسته رام ١١٤٦ — القاهران

F. 15(3) (G) 1. 1-

(غیرهٔ باشور عی صفحهٔ ۱۱)

دېږه لدک و رکوري ، کې چې د آل کوي پرد که و د دې ۱۹کې

حفلة كونتيل

وقاء و بداء واراهم عامم ۽ وغيرم وقد ساد الحملة الانس ۽ واقتصرت على عنصر الشباب فتم بحصرها أحد الاعمام أو الدري السب

حرم على ابراهيم ياشا

الن ق من صروفها ، والها برى أن أحم قي من على الله مر من قي من عالم الله الله مر من في أما وعلى الله مر من في لام وع حم جمم أنواع الرياضة ووسيلة ما محمد (للمحسيس) و المرار من والسمله عند فها محمد يا سيداني وما آدامي الله عليكن مرد ما المحدد والها كن والرهان و مدمره الم

war on Fary Boyar away par &

قران مبارك

الله العدس وهي موعد عدد قران مده مدر مروف مديد عول كده عدر مروف وحده عور مصطفى العدن على لاستاد عجد الداخلية المدين المعلة على أوراد الدائدين و لا أن الأسة فاطعة وأث ان واحد الزمالة

وقد اقتصرت المعلة على آفراد العالدين الأسلة فاطعة وآت ان واحب الزمالة والصداقة يقصي عليها باشراك أسرتها المدرية وسفن الصديقات في هدا الاحتمال بم فدعت بهن ما يعرب من حديث آسه شاول الشاي و من ما يعرب من حديث آسه شاول الشاي و د كر مهن الآسان عام مي به وسيحه و سبحه الرمالي ، ولو لا سلمان ، واد كار سم ، وكر من ، وصعفى الله و كر من حيث مرعى ، وصعفى الله و كر من حيث المرعى الله و كر من حيث الله مرعى ، وصعفى الله و كر من حيث الله مرعى ، وصعفى الله و كر من حيث الله مرعى ، وصعفى الله و كر من حيث الله مرعى ، وصعفى الله و كر من حيث الله مرعى ، وصعفى الله مرعى من و منه هن و

وقد أحدد دعومها على هذه الحملة أسماً مد مدد مه الأمراث ومدرسهم عدل أما أمراث ومدرسهم عدل أما أمراث أم

أم الله حمداً مراح الها الحمد الله والما الحمد الله والله عاليه الحمد الله الماد كارث حطاء راداله عاليه الحمل المورث في علم دهني تمين قدمت الى المروس صدام السيدة عال عدادي كا يه حسن بك نبيه المرى المستشار السابق الماروساي

استدراك

شرنا في الاسبوع المامى حبر زواج الاستأد عد الرحمن شكرى ، وأغاما المحر نقول إن المريس هو عبد الرحمن افندى شكري المدرس بالقسم الثانوى بالماهد الدينية ، وهو من خبرة الشباب المنقب ومن الدرسين الاكماء



أقامت حمية دار الأطفال د ميرون دي بيني ته حطة غبرية تتكربة ممالة جروبي في مساه الحبس ١٩ طوس الجاري ، وترى في السورة أحدال انسب في رى شسخ مصري

الناميان الياق



و د ما الامه مده عام خدے را به کرد علی معد به درس مان دائسه و بهون مان دهو من کمه حمود به مسر مان الله مان حاد مدر مان مان حاد مدر مان مان حاد علیم مان دائسه

النهاه للوسم

لم يبق على موسم الساقي و مصر غير الاسبوع الفادم ، ثم يبدأ ي الاسكندرية يوم ١١ أبريل ، وتقام ألحملة الثانية يوم ١٣ أبريل (شم النسيم)

ولقد كان احداس الباس بقرب انها، الساق سباً في الدالم عليه بشكل عرب ، أمهم يربدون أن برعوا ، ، أقمى ما يمل المهم بديدون أن برعوا ، ، أقمى ما يمل المهم بدون أمدهم الى

قائد القوات

طيف جديد

العرة على سرى عمر بك وزير مصرالموض العرة على سرى عمر بك وزير مصرالموض في اليونان وهو شخصة حلفت الدباوطنية والسلك السياسي ، فهي تعيض كياسة ورقه ود كا، وحيكة ، وقد وقد الى اليدان مع حمن أعيان الجالية اليونانية فيكانه لم ينس واحسه وعمله عبى في وقت الدالية في قالوا من واحسه الرمان وأعقد المسائل الاعلى من ماله من واحد في الرمان وأعقد المسائل الاعلى من ماله من وقد مم اليها مرى من وقو وقد مم اليها مرى من وقو معالد من وقد مم اليها مرى من وقو معالد من واحد من الها من من المناه واحد من الهناه من من المناه واحد من الهناه واحد من الهناه من من المناه واحد من المن

بوادر الصي**ف** ولقد كان الجو أميل للبرودة في حملي

ال بر و در در و كانت الرباح نهب شديدة و الا أسى الاحطت أن كثيرين بتمحاول الصيف، وقد لمدوا الاحتبة الماونة (ابيس وأحمر) و ولملهم ناموا في دلك عطا عميمي مك الدى مدا مدلاك من السوعال

صيفة جديدة

وهده الده هي الده عائدة هام فيمي الله عائدة هام فيمي الله حدث على حدث طويلة تم الدال مدة طويلة تم الدال مرة في حملة الدال مع روحها الاستاد باسم وهي وقد حدث في المدى القاصر وطاف هو بين (البادوك) وشاك البداكر، ولاحظت أنها لم تلمب بل اكتمت بالمرحة والده

والنفيت السائعة الالمائية والنفيذ بولى و كانت رائمة في حيامًا وهدامها و قوامها و هدامها و قوامها و هدامها و أنظار الجميع ، وقد و حديها فرد سامها فقالت ما السرفي دلك ، فقالت ما السرخية أو حظ كان أعلى الطن أنه كرم و مده من المصريين ، فكان رياً حمالا و رعام من المصريين ، فكان رياً حمالا و رعام

فوز جواد جلالة الملك

ومن العاوم ان جياد جلالة لللك وعددها ومن الحرى مدهدا الآ و عددها ووسندس بالعمل عن تاريخ عرصها له ع المراد وليكن كم كان ظريمة أن يعود و دياموند و من حياد اصحاب الملاة ورحله لأحد ويسحل لعمه مصراً هائلا على جياد عطيمة أخميا بالله كر (ايجل) تأدى كان المنظر الا يضرب مطاعة فكان عود و دياموند و مدك الحام

علاج البشرة بولطة مستحضرات

اليزابست اردن

مدام لين اختصاصية من محلات البرايث

اودن تحضر اليممر لومف طريقة علاج

البشرة بواسطة مستحضرات النزابث

اردن ابتداء من ١٩ مارس الي ٤

ابريل بمعلات شيكوريل

الاجل مقابلتها ثرجو طلب تحديد

ميعاد تليفوت ١٩٦٣٥٩

سر جديد للحال يبدل الاسار المعتمة ا



ان آلاف الناس بتركون الوسائل غير الجده
ويتحدون طرخة كولينوس للنظاء وللدجرة للاستاد
ماعليك الآثان تدمى در سد معظم كولينوس
على درداد ساعه فتحتفى النفع بلعده مربعا دونده
احر بها اي تدبي اصححلاك الاستان وتتاق
د لك كالمواهر المصقولة ، عامى أسناطك علاج
اجمال واسطة كولينوس فلا تلت حتى تكديم
عرضا حديدا وياصا طبيعا بحسنان مظهر ابتسامتك

كولينوس مبجوث الاسان

KOLYNOS DENTAL

وكل شيء والدنيا ۽ عبلة الثمانة والطرافه ــ تصدر كل نوم ثلاث،

اسب في العراق في ميتويت ر



ایه اد م د العد و در اد او د د ای به پوم ۱۸ امد



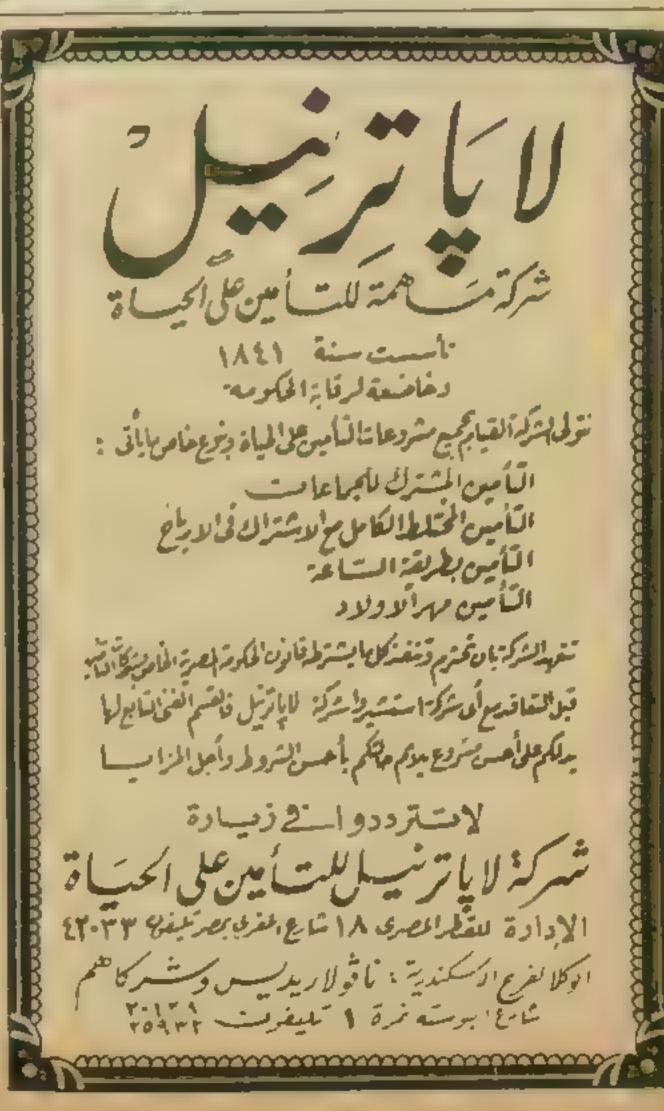
Mark of the last o

مر لا در ه ۱۱ کارور اسرق موس و مسر مدر و در اسرق موس و مسر مدر و در اسرق موس و مسر مدر و در اسرق موسه مدر و مدر مدر و در الدر و بالدر الراموسه مدر حدید و در در مها در ایرون ایران و لاساحات سیون و مدر می در در و در در دون ماه و لاساحات ایران و در در دون ماه و لاساحات ایران ایران و در در دون ماه و لاساحات ایران ایران

مفاوة



الآنسة مارى ابو العافية عدد المرافية عدد المرافية عدد المرافية المرافع المراف



الجرعة الهائلة التي اهتزت لها انجلترا والهند

كال السابط و كلارك و يقيم مع روحه في المدد وتعرف بحستر و دوخام و المدش بحسابات الحيش البريطاني و دوخام و در حد الانتين عرى الصدافة القورة و و حر حد و دوخام و يوما ما آن صد مه خم و كلات و يجوبه مع زوجه ام أولاده و و در مها المدد عده المرش بعد حصوره حملة ماسونية و أن ال المرش بعد حصوره حملة ماسونية و أن ال كلارك

حقت سامة

کال دلال فی شهر الریل می الدیم مداه وقد عار مستر فولماند می احدید بشکر صداه شدنداً ، و م نست در حه حرا از به ب از همت فسندعی صدیقه الصابط کلارك علی مجل ، فتولی هذا فحمه و حقمه بادة قال عنها إن فیاشقاه العاجل ، والواقع آنها کانت تحمل فیاشقاه العاجل ، والواقع آنها کانت تحمل فیاشقاه العلی،

فقد عن المسكيل الدي آلاد ، الله عام حه السفة الشهور المتواجه الداخلي أدير الروح والمعام عن أدير المروح والمعام عن أدير المرى المعام المان أدير المرى المعام المان المان في المديد الأسماع الحارة المان في المديد الأسماع المان في المديد المان في المان في المديد المان في المان في

هل هی جریمة ؟

ومع أن العنابط كلارك ولم وره م الما في علاقتهما أكثر من صديدين حميدين المنا احدا لم يرتب في هذه العلاقة ، حتى وقع حادث أعتداء على مسر كلارك في الشهر التالي لوقة مستر فولمام ، إذ اقتحم عابها المرك في مسعم المابل جماعة من اللسوس معادها وسرقوا عالها وحليها

وظن في داديء الأمر أن الروحة المسكية دفت حنمها حقا على آيدى لصوص قاباين . ولكن عدم نباح كلها اثناء وقوع الجربخة بمث الريسة في نموس المفقين وتوقعوا أن أون اللص العائل من الدين يترددون على المرك ويألمهم الكاب حق امه لم ينهج إدرآه

وعثر المفقون أثناء عنهم في حجرات العزل على مدكرات يومية للقنيلة ، وقد كتبت فيها بصراحة وجلاء ماكان يساورها مث الرب والشكوك في علافة روحها بسز فولها، وكم ان نار العيرة كالت تضطرم في احتائها كلا دهب زوحها الى بيت آلى فولهام او عاد مه

ولم آلمین شابهٔ ألما حتی این حادی عبر الماد عد كلا أدا و حتی از نام حتی الأهای این م الا أنام این قال مسار الا آرام

وواش میرا کارن ومتر وسه کی نخو امهامی به میرمی می دو همد کاب کانه د سعوب شمری اقع دوام این این ایکیر مین فیس روحه میر دوشد دارا ایکیر مین فیس روحه میر دوشد دارا

الد الرهيب

و که علی هده برسان علی بر برهای وید کاری م اولهام إلی عشیمها کلار ا پی جدی برسانی در ماه به سود و لعد أحسنت صفاً داره ما شاه احاد من السحوق لأن السكه اللی حادی قات علی التفاد ، و کت عی و شان اسام ال

أَنْ غُدِنِي مَكْمَةً ﴿ وَ

أسعد امرأة

عد أن هذه لاء ف كله م حد عمر ، وأسدرت غراكه حكم داده العدد من الأدامين

موه المجنية بمن اخزاع تدفعها معامل أوت ارستنويًا نصمانة صنفها ولصية زبائنها

الكاروة وكويراوك التي تستعملها الآن معامل كويت ويار المرجعاتها في أخر اختراع توصل اليه العلم الحديث لحل المعددة التي طاعة علمت أصحاب معامل تقطير المشروطات حداً النامو التي حديث شر مركام، الساس والاحدال وتكدوا للصارحال هده عدية حديث حريد و لآن عصل هذه الكدولة الحديدة المنهاء وكو م والاعدال عديد الكدولة الحديدة المنها عالمها الاحدة الدائم المناب الاحدة الدائم معامل أو الرالي صهال وصول بصاعبها عمالها الاحدة الدائم المناب الاحدة الدائم المناب الدائم الدائم علما حدث علاده

مر مده الكيسولة : هذه السكيسولة في احتراع أحد للهندسين الأمر كان الله بها منه شركة الومنيوم العالمية بثمن باهظ والمردث معامل أو را ما مهمة عدم الو من ساوى و منه عامر الأف حيه وهذه المنيمة مع عظمها رهيدة كثمن المرايا العديدة والموائد الحليلة التي تقدمها لمامل أو تار واليك بعضها :

المدارة فلاووظ مصوعة من مددن الومنيوم بطوقها حاتم صيانة عن سدادة فلاووظ مصوعة من مددن الومنيوم بطوقها حاتم صيانة عكم السد عروم حول عبق الزجاحة عجيث يستحيل معه فتحها بدون غربق وادا غرق يستحيل اعادته ثابة

ب _ تمع فداد الطم الذي يتولد من الفلة فال الفلة مهما كال صميا حدد الاند ال تترك طمعاً في الكحول يدركه هو الد الشروب ولذلك فان الفلة في الكسولة كو الراوك معطالة بورقه معدن ألومبوم تحول دون وصول الكحول الى الفلة مناشرة

اجال بحصل بواسطتها تعريم الهواء من الزحاحات

ع عدل قوة الكمول على عالها

ه حد الر محه الزكية و الطعم الادماد الدين امتاز جما كو نباك أو تار









"لحدث عه جا حدمه ممر 4 حداره و ٢٠٠١ ان الحالمة ودعب م. ١٠٠٠ من و م الله من جامل البيط ت ، و مص أحد وولات ومنه منه له کرور عموت د

ومدتناول الشاي وقع الاستاد الدكتو اء هم وهت فرحب المدعوات وكلمة جامعة ودكرهن تواحين محو الوطن المدىودعاهن لى أن المكن سبيل الحرية ولكن و ال عاء و لاروح ، و ل عدي على عو الما.

نصب السعيدية



الطاب صلاح الدبن انتدى محد يلتي كله عند اواحة السنار من النصب الدكاري

حثنا في العدد السامي من ٥ العمور ٥ ومف نصب التحدية الحاس بشهيدها في عام ١٩١٩ للرحوم مصطنى ماهر ۽ وقد أزيح الدر عن هذا الصب في ١٥ مارس الحاري بحضور حضرة الاسبئاد امين كحيل ناطر للدرسة وأقارب العقيد والطلبة والمدعوين

بهسه الساد للسرية ورحاس العاصرات أن رشدن احواتهن القروبات إلى ما فيه خبرهن

تم تسكلم الدرة و عجوب ثابت مدهدهي على أنت مما من معهل ١ حوم ٥٠ ار عه . الم الم أعر اله ال و Can to the Contract of an and and ورم درس و کوت و مرح و و . وراه لح ٿ.

الدافيين مأصره ليرعه موضوعها والترية رباسة مع الترقة الممه أدم يتدام

ورى في لصوره درات دالاء لدى عداله ب معارمه في كه لهم به ه د أ ديها يد كرى العميد والترجم عليه . كما مكر أيضا شقيق العقيسد فسرد تاريخ حيساته واستتهاده في أساون مؤثر رائم

طالبة في المعرض

الآسة حدعة حاد الطالبة عدرسة البسيه العرنسية بالاكتدرية فيانة موهوية تبغت في الرمم والنطريز ومسنع الروائع العطرية ومستحضرات الجال

وقد أنحدت لهما علا صغيراً في للمرض عوار معروضات مصلحة السعون لمرش متجاتها الحامة ، فاسترعى نظرنا صورصاحب الحلالة للنكء وسمو الامير فاروق ، ومساية طلمت حرب باشا ، ومدحت يكن باشا ،و وؤاد سلطان بكء ثم صور الشهداء مرسومة على مناديل خزيزيه أبيعه

وقد اتعقت مع لجنة تخليد ذكرى التهداء على تخصيص حزه من دحسل هده الباديل كاكتتاب من في ذلك للشروع ، و عمل عمشر بطالبتنا العبانة وعا أيدعته يدها من رسوم

الى اليسار : حالب من الحل الصبير الذي اتحدته الأنة بدعه حياد فاطالة عموسة السبية الاسكندرية لمرش منتحاتها العنبة ، ومن بينها صور التهداء مرسومة على صاديل حراء الم

وأخيراً قرر للؤعر القرارات التالجة ا التربية الى الجامعة وحمله سنة واحدة واباحة دخوله بليع طلبة أقسام الكلبة بدون شوط

ف ي المنابع والآسة وال صباح من كاية

المجد وومضه ديد المراز اودي يونس

و ذ ه مده ا حل من کاه لادات ،

والشراعب ألا باول في هذه الدره حكي الأن

حيكي وهو يكور محدوث رشد عره

و م م د م م أم الطالبات

لحمد ب من آماله وأمانيه وما قام مه من

الأما عال وما لا مواد له يا فجرح الجُع بعدال

ع ف و اورك - «كانة الهابسة السالام

تمدي ۽ وراجو استداون عن الحکي في هده

طرة ما ولبكن الحواب عن دفك لا بزال

أول مؤتمر لكلية الآداب

المدمى طلبة كابة الآداب وطالباتها وخرعجيها

وو يقمن العظاء وكنار وحال التمليم والصحافة

الشاور والبحث في حالة هذا للمهمد الكبر

وقد عرضت و ثاسه المؤعر على عميد السكاية

فأني الا ان يكون هو وأساتدتها شهوداً له

وشاداً ، اد هو برى أنه (مؤغر الطلبة)

وشأن طلابه ومصير خرمحيه

حملت قاعة المحاصرات السكرى في المرم

مهولا حق الآن

ولأقيده والجاحة الانتساب للمتخرجين ٧ ـ الطالبة بتنفيذ قرار عبلس الوذراء السادر في ٧٦ ابريل سنة ١٩٣٠ والذيقه يمنح مرتب أولى قدره ١٥ جنيها لحامل دباومات كليات الجامعة اذا عينوا فيوظائف تفتفي ممرفة الواد التي درسوها ، ويشفية منشور المالية الذي يقمني أأرت خريجي كالج لادات مهنأون لوطائف الترجمة غير العبة والحرر والطيوعات والطابع والكتبات والتاحف ودار الهفوظات ومصلحة الاحصاء + _ اشاء مكتب بالحامعة المعرية للاتصال

بتون قه لأنف بم و بدون ممر وساليم

وقد رهن الشباب في كيدمنه وحدارته

و فان عبد حسى الطن به ، فأسردت و تألمه

المؤتمر الى أصفر طلاب الكلية سأ _ وهو

الطالب النحيب عمام الدين الذي خيل النااله

لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره بعد ، وأسندت

وثلته الآنسة أمينة ابراهيم ۽ وتكلم من يعدها

الاستاذ كود افدى الفزواى عن خريجي الكلية

وخطب الطالب محود آفندي أبو رحاب

٧ أَ لَلْطَالِيةَ بِشَمِ القَسَمِ العَالَى مِنْ مِعِيدٍ

سكر تيريته الى الطالب ربيع افندى غيث

فلنطبه الشاب التقمي وحدم

عصالم الحكومة وتبكون مهمته ترشيخ المحرحين في كليات الحامعة لما يناسب كلا منهم ع ـ الطالبة بانشاء قسم المسحامة يلحق

الكلة الآداب ه ـ الموافقة على تـكوين لحـة دائمة من الحربحين والطلبة لتعقيق قرارات المؤتمر

ولمن أجراً الحطب الق القبت في هما الوَّعَرِ خَطِيةً عبد الرحن بك فهمي الذي قال حراحة بوحوب عدم تمليم البيات التعليم العالى حتى لا يزاحن الرحال ؛ مع العلم بان في كاية الأداب وحدها ساحية المؤغر تحويب براداة

حفلة جوالة كلية الأداب

ستقبم حوالة كابة الآداب بالحاممة المصرية حملها السنوية ابتهاجا بميد حلالة لللك في الصاقة الكرى بادارة الحامة , وقد دعت البهاكبار رحال الكشافة وأساتذة المكلية وحوالات الكلبات الاخرى وأعساء الأعاده وسنحم الحباة وعطس نار و في حديقة الحدم

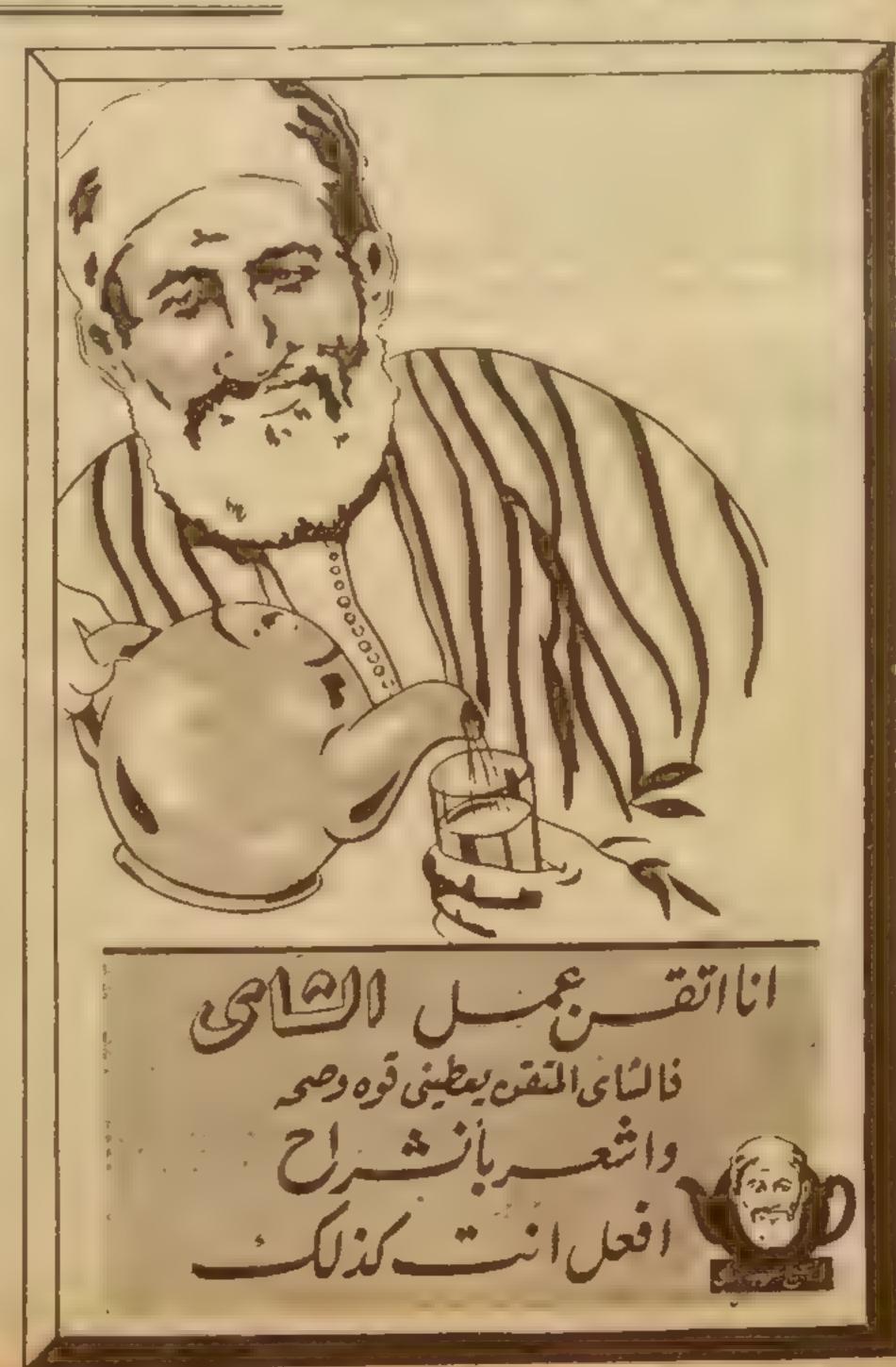
(النبة على منبعة ١٠٠٠)





منه برد سرماد وصولجهانع الصعف الجديدة ه هد محمد محمد الاسم معتدات ويرطب المسد وأتحي بردواء الأعصاب ء وتزبل السيداء ، 11. 1 1 حدث الابتكارات





متفرفات

الامراد في الحرب

ا م د و خا م (مر که سه ۱ عده - ده د به د والم لانت کول ل

ومدينه في خط رادمي و فولاد ای درکو اخروس ما معو الاه. مد جور لا عاد اللي لي حليم Sugary of 12 by a second الدان الأمام مرواعلي الأس معدول أجه Amount of Dy dear type or open - سه د د دا د اه ۱ م د د ال

وديا برفون بده ووهد سرخهاده بابعي شركوني ح الداده در به وفي دوره به د عالا عدم لللي الدس وق وم ١٠٠

و د ای حصور ه و ه م به امد الله او الأم م عدمو سعوف حيوشهم وغو ميمي هان مو مدم وعو النف وعصد الحبش . أما الآن فان موت قاله الم علق المرع واليأس في قلوب عامة ا من عوت أمر أو وريث المرش 1 ع .

المازا انشئت ا

الم أعدت مر مرور الماء الودالله م والما الما عام الدينة يقدن سياراتان و معرور و فادا ما الريكان أبة عالمة وأراه المحمر المض عليهن واقتيادهن الى أدارة مو هن من أد سم ي حد به ١ مه كليمو

walkere state of all and all دون أن يتهمن بشيء

عمدوق شاب

في مدرسة (الرون) المديا باقليم البوا من أعمال أعلم الطالب في الساحة عشرة "ن عمره يدعي (رو رت وادلو) ، هو ۱۱۰ ت علل شباب العام في طول العامة ، أد 🖰 طوله الآن أبان أقدام وأربع بوصات

فط من الوزيد التقبل أ

ا ميات في اقليم (ماومز ايرى) من أعمال اعترا ماراة عربة القطط عقمار بطولة Burney pro (S.) Ed Carry الثاك من عمره ـ أي في دور البحو الأولى 45 44 CANT 45 (AA) 72 244 ی اسی یه (۱۱) بوسه وعرص وسطه (۲۷) نومه

النشالون في البابان

قس التوليس اليامان على ١١٦ عمامة من عمانات النشل، ويستعاد من تحريات التوليس أن عماية وأحدة من هذه الصابات العديدة سرف في عام العني فقط ما قدم ٩

ع مرحم معند كرى وليس فا فقط للمال

4.5 كالمصرين مصلفاء في ال ولسكمه فوق ذلك حاممة كان المراج عادا شال مصر ، أقوى ما يكونون ، ١٠ و در ك وضحاً ولو لم بكه ما موسيان و ٠ و ق شركانه ، قال الشاب المصرى الحد في سو ب عندها بمامر في ممترك الحياة الح م و ب د أن المجاهد في سديل أمته يتمثل أمامه . . . لاعلى لمر والشرق في الافتدادي طلب حرب وعسد ما يدهب شان مصري الي الواران أساسر ومندق جديد ويا أحده الوالادم با مدل عي لاجدر والدمولات هاي الحي أمنه عال الراعمة عواقلة في ^{ال}محص طمر - ب

لا عد ادن و ب دون به الم المرى التعليم عادم في مسلم السعود ينحام مه وه ب در ک ب مصر في العرص الرخيء باديان هديان وسائ حمه علاس في د يو و دمو م ١٩١١ أ دين اوميم حصوبة هره . - - 1 & w _ 5 , 1 a . - 8 . 11 والموق والهداد

كمأ في المرص ولا غاية لى ولا عرص سوى الطواف عمر وسات شركات مك مصر همي هذه المروضات العطيمة وحي البروص والنقدم لكل ممرى حر ۽ قسمعا حابا من عادثات حرت س مصر ولندن ، وفها عما احواتنا في لندن يقولون في زهو وحيلاه، أمهم قرأوا عال ممروصات شركات باك معمر ما حملهم بماخرون معطمتم مه عاو . هده المروضات في درة في حبين للمرش -في جبين مصر وأنه لا يوحد سواها

وكانت أبياء لبعبة النحكيم قدوصات اليبا وكما قريقا من الشاب عب جوء في الم من و الم ا ، و ، الم أ ع م الحدة أ م حمهرة روار العرض عن آرائهم فيا شهدوا ص وصابا الى نتاكم باهرة جملسا بزداد تعلما المحار اها والديد الم من الد

ف جي نه ۾ گهر صدي ج ده ورحا موده کی در

والمن أنه مع وصال ". كل معال ال اطا و دي و دود ا

my and a

the second of the second

ال الله الله الله الله الله الله الله - 3 1 in (= 1 - 22) البحد و بدر اجه أد ب في همه مها ه

عصر وشركات بالمداء

. , ** * * * * * * * * * * * * * *

a series and a series and a " yes " . 4 y as the second section

طلمت حرب واحواله ، و ، و و كا كات حدة العرش ما تم ي - ٠ ، ٠ . ای د د احل می ور به دی دود

which she was to a son

By an war and a

port a second " --

and the same of the same

13 454 وفي محموم سية وقب العال وف and a first contract هو وه حد د دد، و حد در ت حو صافي د آمده، و د د د و 12 ye - 12 + 1 (41)) i (11) الله د د کان في شارع و د د ا د د الأول الآن) واحد ماغر جب ني ١٠٠٠ عبدت أساومه اوالد ما الحجاجة كار معد من کا فيم وه ما کې د وف the second of the second 5 5 (1 9 °) " = 1 + 2 " Day 5 414 4 4 1 - 3 - 414 5 I will will be to

2 9 4

وحدد و محمول ومهم الم

منحمه أن المرورين كانوا في حاجة الى ممرفه ه ، ۱۰۰ تر آن کشموها فی قدم شرکات والمعمد الأمهم عرفوا أث العاش الباللي الدى شحاء دادعات حاصاللموة والرحص هو من و ماه و شامان آماش المصري اللدي عجدتم احسر لامر والسح بالمالة المكرى

دری او معدی سیمه به ه أدب

The seas wat lot.

حب من الدوليني مكاولة من الهموم

و علما اللها د شوفها و لما المحدث المواصل

وشعب عروب دی ا برکاب ، ای مسر ،

ما عش عدى لا فرولا حرر ا فاحروح م

ر باخر به و ما دار این خوو ا مر به

والعراس من عن الركات الله مصر المصاوعات

والمأعسم من الي موجد عبد في

الدلاحين أدعة يقولوا الت العاش اليالالي دو

أحسن ثماش وأرحص فمش ، وأربي العب

والمداى ي و المن ه ش و مد م م مل

واحده من من ره وه حدد من الماش ده ه

وبحط الحتة في ماكية وبساط عليها اللاكية ،

وأسى اجماعه المهاش الياماني دام خرة حالمي،

المران صرى الصنوع في شركة مصر يتحمل

مدن رطل والدياش النادى ينحمل ممه

ومسى الرحل بعد هذا في حديث طويل

رطل بادوت ا

الديش ا سرى و پ م مي د در

شركات شمصر دي حدد در در

وة ت احامات الجيم عن حادثنام رحالا وسيدات وشباباً وأطمالا أعتوى على هدهالمان وعي أن تموق معروصات شركات بنك مصم ت ها ١٠٠٠ لازمة للجهودالنظيمة الق تبدلها ه . . كات ، فهن لا تنصد الى عبرد الرع ود . أن تمرو السوق وتتملب على النافسة ع يأنها مصرية عال هي تمرو الأسواق مندو ميوري يدها في مندف التاليبة خودج و الا و ما المراها

بارك الله للمنز في طامت حرب والحوارث طلب حرب وأمد في أعمار في تصبح مصر في أقرب وقت أمة تحلى الدول المساعية • تها ويم عليها حدة الحرية والاسقلال



بود به دیج میسه د سر جیل کا که د د جوج



ه . من مدة المرم المحمة الأمام و خوام عام ما أو المدامين

مرحن البنول السنت كري عبيمة من مربص لله عالى إلى المرضى مرصت وسول سندن ووني ن في كل نظر قرم استقدمون سنت وي موقف و العديد و العديد والمتنا الما المعط الواع بدور النبامات م احده المحاسط و محرق هر نصاوی بولا له آبوزید بانکمزادی مجتمعیشون ۲۵۷۰ و خانکیف بهنها سون سغ مشرة قريت عن و المستعادة الرجة الماجة كالشاليين العمشة للا القلا المرام يتروز تحديد أن الموطبيعي جد ن لان سبة ن ن في الله بذيك أفلات على تفسي بهد أل علوني ماصي و عشقدا بالمحس مذكور ويتاخع إرسالها عام بين فدمة من نب مية متى رسوا يدقيمة عمن مدكور ،

مر سرم،

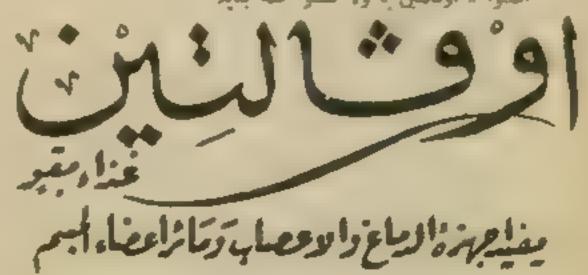


ر ۱۷، و دلك امر حدا بشرف « اوفالتي » و دلك امر سار لايه بيعمع بين لذة الطمم وكمال التصادية ويساعد عسان بمو التصبيم

بالاباس المصنوع يشكل مركز يمنيز عداء كاملأ للحسم لاته لعتوى على ماسر عدائيسة منتجلة بنعبت تنعفظ كبان الحسيم

، دلتين » يقري دوع حاص الحلايا المحيه والمصبية وبالنائي حسم حبلايا الاعصاء فكتسب الاولاد باستعماله تثك العمارة لعصية التي ثراها على وحوههم لاتهم يموضون مشرب و أوقالتين و كل ما يستتعلبونه من القوى نسبب المجهود اليومي

اطلبوا « اوفالتين ۽ ولا تقبلوا عبه بديلا -



ندكر ال اده لتب يبيأ في معانح تحتوي على ﴿ أَوْقَالُ وَصَفَّمُ أ. ٨ منيات أو ١٨ أوقية م وقارن هذم الاوزال هو الحياشيات من الإصناف القلدة له بـ فارعالتين يبطيك زهدة في الكنه دريدمال حدره منف وعلم رياده في القيم ، ولا توجد الا اوعا لتين واحد بدون منظراء متعدفا في طب البقالة -

من الراد الماد الم

بعبه مشور على صفحه ١٠)

هه ميكنه

عيب، حاجين ۾ يوني د مسهام ايکيه دی عجمعه دیر ۹ د و دون سا ، به ال حالم الراحة المه وولدهم وقدمه عبامل حدره لأداله ماده س لاحد و سکم عد وس عس يحة بدي لجنيفة، والأقامية مام أر ه سي ۾ ' يا ناجه ۽ وگور لا اين ۽ اور ال وطلبه مبقر أمين المبندوق ووالي بالأموجس الأبارى واحدعد اله ومعطق المدي أعصاء اللجنة إلى السرامي اللك، . وم آيات كو على الدهندي (الساميء وسالدرون لدرسه يطلوا الماحدم صورة حمرة صاحب المعو للبكي الأمير الهبوب أمير المحيد ليمعوها الي عِينِ صورة خلالة والدم في حجرة الاستقال

في معسكر قرق الشباب

راو معاجة السبد عمد لمين الحسين وتيس للعدس الأسلامي الأعلى عالقفس و والسدة سه المريز السالي ، والاستادان في رشدي وعي صاري بك ومعلك إلا بالماد الا عادم والسائط لما يحتي إله الله في ما والعام أن الله وا me that go, in a a rail many to me في و راه حوال و في دوات سام الا وود دو خدوه دمه پاخ تا د کال هي هو من مصر عمر الراجلة

ما سبب فشل الرحلات؟

رتنت لحمه الرحلات بالجامعة للصبرية في عبد الأصحى الماصي رحلة الى دير و المديسة کار ن و چشه خراره طور سیام، فعشات الرحلة , وكانت قد حاولت قبل دلك تر ب رحة الى البودان عملت أماً . كا أن الرحلات العاجلية الى تمت عني الآن كليسا يسيطة ء وأعلمها لا يتمدى ضواحي الماهرة

ورجع البنب ي دلك الى ال ١٠٠٠ -هده اللحه عار مشطعة و قادا حصات على ملع كاعانة من ورارة للم ،رف أو الحاممة اقتيمته معها اللحان الأحرى يروعالاحص لحبة الرحلات العلبه التي لا يستعيد منها الاعدد فليل من الطفة ، فمنسف أشهر حصلت للمنة الرحلات على ملم كبر كاعابة من لحاسة الصرية دوطولت اللحة في نظيره يترتيب وتامج كبر الرحلات الداحلية والحارجية ء الا أنه ما كاد البلع يدخل صندوقها حتى طاب عند الرحم نك مصطني سكر تبر الحاممة حزءاً كبراً منه للرحلة العلمية الى الحن وأست أعمائها من الاسائلة ، وقابل مبم من الطلبة فعشلت بداك رجة السودان وفشك أنصآ وحلة طور سناه

وعد اللحة الآنرجة الى تركاق الصيف النادم ، كما أنها كنت الى جهات الاحتصاص فيالسو دان مستمسرة عن احور المعر والعبادق المتعداداً القبام بالرحلة في حمدود ما بتي في سيدوقية من مال

كأس حديده للحامعة

أهدو مصره معي على ناشا كالما الإلمات الله و مر معه حد سه زم ه (الناسكة ولا) و ا جائن من المسه عده ما وي راهم ما و عي 444 400

ونما يدكر أن هده اللمة لم تكن لها جوالر و الما و سعاصة كاهي الحال في الالعاب الاحرى عي أرمد من عد ه ي (ال ١٠٠٠ وم) في ه ب و محمد بي کاني لما سيعمل دون شك على المشهر

وه کامی آخ ی ۱۰ ۱ همه مای ناشا يحيي للحاممة أيضاً ، وخدمي الجام الرياضة بين طالبات الحامعة، ومحدد مدحم لالمات الرياضية توع اللصة التي خصص هـ هدء البكائن

و حد كون في السكؤوس الع مه صديده شي لايان به بث على الحي والبهوص بالرياضة في النعامه

مخليد شهيد الاسكندرية

to 31 cm , at I can so ar بحدد د ا د او د د دراد در الرحوم عمد عد لحد مرسي من جمع الاكتنابات الحاسة بديث مد ويبتع عيدو عها عو ٠٥٠٠ منيها وده اعتزمت اقامة تمثال كبرتي رسل الاحكندرية أملم القرفة التحارية ، وفاوضت في دلك المان المدى الأد از در الداد برق أبدح المداه

to distance contacted خموده عم سب او اد ۱ ادید و د او حي هاور ته د مع څو و سه م ١٠٠٠ د ١٠٠٠ الاستشباد والجاود

وتما يدكر أن البلع المنجمع عير كاف لأعام هذا الممل الكبير، لذلك ينتطر في أب الا كنتاب مرة تائية ، فقد عاما إن الملح الطاوب هو عو ١٠٠٠ د ٥

نصب دار العاوم

حفلت مدرسة دار الملوم العليا يحجع كبير من رحال مصر وكبارها وشامها اللاحتفال بازاحة السيار عن النسب التدكاري الشهيد هار العلوم وقد التعت حوله النعسه المحال بالقياش الأسود فرقة من فرق الشباب الوقدي الى أطلق عليها من قبل لمرقة والشهرات على طه عميمي و يقمصانها الرزقاء ورفات عليها الاسود والاحمر

وبدىء الاحتفال قسم الحاصرين حلال الصمث ألدى معاع بعص آيات القرآن الكريم م مدم أحمد عاصم بك ناطر المدرسة فأواح البد و فأدا ما أمام مشهد حد ل ره ب مدالة ور فعت على أشها صوره ما المهار والموق والمل الأحصر وتعاوه الشمس الشرف الق شع النور والحرارة على مسارة مصر ـ وتمثاماً الاهرام بدوترتقع هبده للدلة عاجوت من وموز ومعان حالدة باعلى:الات قواعد وحاسبة هرميه الشكل

(النَّبَّةُ على صفحة ١٠٥٠)

عدم امكان مقاومة الضعف

خرافة قدمة

لقد أنبت الدل أن الصمب _ حوا، كان الله الرحال أو قي المامية عَكَنَ التَّمَامُ عَبِ المهولة يا قال الصيف مدر برع الدالات والأحمار والدواسا عير ما والصعورة والسراميل ، الأعداب محد م المنصور بالمصلات يا كول ال الا بعر کی دی در در در در در عمله ول ساء ، ب عام همال الممرا الشكال ويميل الموق عاء

المه فشاط مريعات ال على دا ام وأن مشاطك لسركا تحب ۽ ائديء في احد هدا البداء النوي الشهور في البالم كه عالمد. معيدة أساء بدعه عدر سي فسنص ويقيله الأا وبال مطي مسركاه دوله لديده عاودره على الدومة وهد _ "ومي ده ۲۵ مدعت ٢ معمد ساء مايت ماد د دوي الأمان " - and or the garage of " العادة المعوى فلسهور عد العا فرات فاست بأدة الرعولة وعبوته شدت عدهما محن الحاة عدر د بال عياما الاسال

بباع سناتوجين في جميع الصيدليات



الها تمني مهما عبالة علمية عمحول ه سكويت م للاستان ، فالاستان تحتاج لى وقاية اكبر من تنظيمها قفط بواسطه أفرشاة بالماحين العبادية . ومعجون و سکویت ۽ فلاسان ۽ هو. نتيجة سپي طويلة من الإعاث النفية ، فهو يدوم فعل أحماض المبكرومات الني تتكون حود الاسنان وتورثها البحر والنهاب اللثة وهو ينطف دون مساعدة أي مسحوق -الصلاعن حكونه لذيذ الطم مرطبا للمم استعملي و سكوب ۽ بانتظام فيو بتي أسنانك وبخفظها الي حاب تنطيفها

سعجون الأسشان ساويب

ملم لعادية _ لدمر _ دعال

أرملة ستافسكي تعمل كراقصة!

ملكة الجال والاناقة

لمل الفر ممده مم (- * ج) مه رى ئے نے چاى ھ " ۵ حكومه ي په دو د ص خاله وه څخو په ه م حر رکا بر موجهما عمر آمان الدولة ووزرائها ملطحين بالعصيحة والمأر وقركان برادكي فالمحادث فقارعه جوان يا شاهه يا حالم الماه مي الاي ه در در وعل د که دوکات ول و جهده ما عل و سال ځال و حاجه الممل في عل الأرباء ، الي سم صوره عد لا و دوسه ۱ · + · · · · · · · · · · 3

١٤ شهراً في السجن

وطي أترسها واحتمالات سنافسكي والمعاوه فنشاعلي السكتير والسكثيرات عن كالدا مصاوي یه . وکانت (آرلېت) أولی اد . دس ، س وقد فصت في سحوا ره التحقق ١٤ شهر ير تتوان في خلافها عن ١٠ ١٠ أرابها والبائدهم عن ممن الأسرار انهمه الوعراقيا عن طريق انساها تروحها الهبار

1 1 1 may 2 1 1 1 1 1 1 سال صرض عليه ٠٠٠ سـ ١٠٠ هـ ٠ الراعم الده المست في المراجع ا

ے قد عے ان سے ای استطاع اس على أصماف هذا البلغ ۽ في صحيل الاحتماد

في مرفص عادي

وعفت فهور رابي الأرمق الحيناه صفت الحكومه عليها الحباقء وكانب هن وقال فد صادرت جميم دو دروجر دع وأسبحت ارليت وو ه و كان و در ديل ا يواجهون النافة والمنعة ، فارمها أن تمامي لكب اوجا واوث والاجا

وراحت تطرق الانواب، حتى اهمت العرآ الي مرقص ، من (كارسو الراسا) و د سی ا اس فی برودوای عامریکا و يعمل م من و ب (السكورس) و مدت أممالا مام ماع علالات رقيعه ويكميها م عدد د د ټ مي فيي پ و لاه ره مت د حيب شيع در يو ولاهم سيد

روج من أوردات الاعسر وقد كانت العروض تهال على أرليت

أطول أوقات الجفاف

فعد وهما الله جر البيل ۽ يعيمن عليها بالحير ات

وكل عام ولكن وأعاء العالم الصلعة بلاداً

عالى الأمرين من حراء الحقاف ومعرض

عتبرات الأثوف من سكانها لحطر الموت طمأ .

- ي هذه البلاد يعمل للباطق في بالمال و التر ديمان

و حوي افريقاء صد اشد اغداف هاك و

مصر من البلاد التي لا تمرف الجدف

حي ه يو يا مدد افتها يا يجل د وه يرد و د احدم ، د ردی به رواد، وي __ _ _ _ _ AL A

و کی م هؤلادار دی و دی رحن فوسني من أمحات الدام أألماي ا 1 + 1 - + 3 - - " 3 1 1 1 Kg ور حال و ديو ده ديد لا العلق ے ساکل میں من ہیں ، ایس

العاد صدل على أحمد المارد بين الأحداء العد ل وجه الإحدال رحل للحلي ح مي دمو امو ۽ اسجمه و مرض عبي رو دوده ، کړ " روم دم و کی 0. 3 2 2 21

كف قيص عسما؟

69 40 - - 0 2

محووعت دونا

الم الما الله والله الما و لدر دومسی فی آهی ده باد بادر يح له ورب ي د او (الارباسج) لماجر في باراس ۽ حيث واقمها ال 🚅 🗈 -وقدها الى اغبيق ۽ تبادر ته قائله

وما دایی أنا فيا امل روحی "

عد ١٠ ت مفين من أمواله بالسيدتي فعرمت فاله

ساوعل غرم على أية روحة أن تنعق من مال زوحيا , . أبن الزوحة التي لا تعمل

وليكواو مد د د د د د اسان المث اللحات مع سام اليان السارقة و ما ما فا فكانت أعمال داك وهي تتأم أشد

الأمهم المحاود في المال و مسيد عمومه مره كل سود حث ول له جانها والمراجد للجار ملاوه على أطفلين 1: 11 3.

وقيم من السيادي الأمامين

ولمل من الطرجب أن محمم الثقال ، عا عمت به آزلت لا ده . م. دهمه را ه

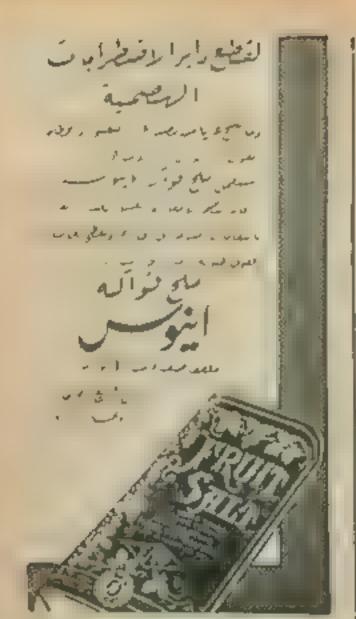
و کو در ده ده ده وه ده 4 4 6 1 6 4

ولا على أل هيدا كلام طيع وهي ه _ " كر حدين ملكة الانامه والدين

الرأة الأدمه فمالب Ah wash are a wall النعام ماضي ڀي جاء آ را المدي في آ اد کله ۽

فحمم عی می د ونظر فی اورسان دد. يدر مال وه ك ملاد في امر مكا و آسيا الوسطى، لا يسقط فها الطر إلام م أي مدي. مكون على ساكيها أن غممو مريه . الذي يكميهم هذه نامة الطوقة ، وأسكن الند الذي تشج عليه السهاء للشح كله هو (كو يترالاند)

في المتراآباء لأن للطر لا يسفط فها الا مرة والعدة كل سم سنوات 🦈



أزلام الطيين فحالحال

ال الوفامن الذين سابول امر اس البكلي وضعف التابة قد تخلصو امن عادة البهو من من السرير في الليل ومن ألام السامين ومن السوير التي تطير أعت الميس وورم الماسل واصطرأت الأعصاب والتيسى والروماترم والدوار وآلام السلب والحرقة والمك والآلام والحوصة وفدور النشاط باستعال الأكتشاف العلى الحديث ، سينكس ، ١١١١) فيو سيالك برسم بر والمصائلاتها والطعم والأسعار وأأ بالقية اللم بعد تناطيه عبس عثيرة ودور وعدد المحة والثناب والشاط ف عان وارجين ساعة ، وهومصمونان بشعبك عَانية أيام وإلا تعاد نقودك البك . يعام في جميم الاحزخانات وعارن الادوية



روم برست باردينيه بوردو



مجلة «كل شيء و الدنيا ،

مسلمر کل يوم اللان.

إبن سعود يجث عن الشريط، والشريط في قصره!!

1 - 13 - 1

صور یا هود و کا د کر در کی

خبر و د م محنی ۵ سال ین پیرا و ۹

4 - June 18 1 . P A

Charge Carl Comment

صوره محجم عال حالها و داکر و ا لی و د و دو دو مور می که العدم وحدث وارحها برحاوا 11 5-1 - 5 44 - 5 3 فرعه حج ، وأحسب رعه د بالماق حصوب کی صور لاید کی با بیا ہا

عشقدا وعىأوب بموماء ب لي حد في مم طي دُ و سه شع ي

حديث مع صاحبة فلم و الحج ، السيدة نور وهبي

المستشاعات المعروضي أج سماسا was a sale of the المأوا مستمام مصابية الماسة المماعلي عد بن والاه مد به في عد ط م واد اي مدوب د صبر ۲ العدد این لداده بور این action a common season of a rose مه و لا سر و مر و ل الدها . J 42 -10 14 2 1

4- 6-4 U + A9

المدين ما الكاني عمل ها المراه العالب :

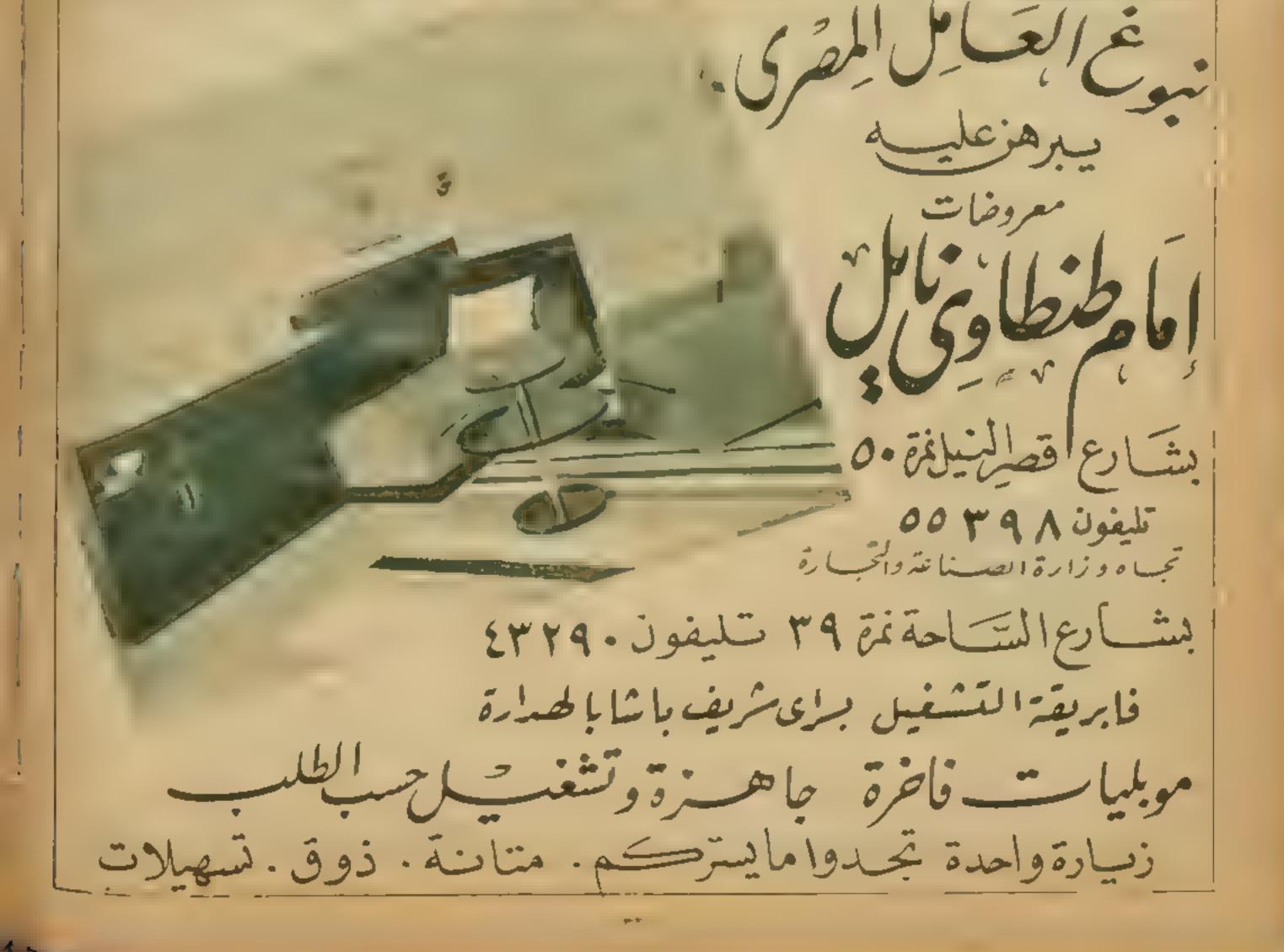
- د لی خمه عی مدره و الدعوم اي فراسه احج ، وحث حمهمار الماد على و الله الحرام و عدد كم

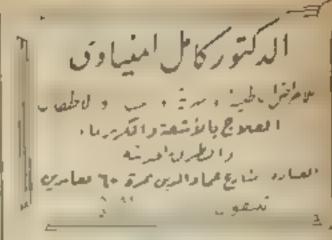


والمداعي ي حاله المال في سعود والمامرة ب هذه من معن شر عدا عن مكن فأشر باللحثة مني دول الدي د و ده البحث كان الامر ه عود در در ده ده والم رهی در د د دوی کاب مو نه ور احد الى حسام ، د ١٠٠٠ محركا ا کی معود ا کی دی د دوا د می معود ا لکی Ay are wig a gran a dig sun

وودد كات ساي منه الديم في مصر داحن والمدود لا الم والحدومها أكثر من د بر د د د د هو حوی ۱۷ منظر د تبتادی، عشر لاحدث بنويد التوي الشرامية م ع سر عثل مي المهره في مر حد الله هرة م م المراقي عُم اصحروي الهديم ، م منظ مهرجان البحسوة البريمة في القاهرة » وهدد صور اعلم ۲۸۲ سورة ، وطول ۱۳۲۰ مر روند کاب حی دب ۱۷ الب جها الب ما وحدى و صحابيان ما إلى المعطة عليه بكتر من أد أم الصحبة الن قيعتها الي رسي الدركات لاحدة ، فقد أر دق العداها ف در و عد ما كان طوله ۲۲۵ مترا علع ۲۰ الم حبه فرفضت

عودا م العار عدمت عاوزاره العاطيعة وعرصت على أولى الترأب كل معلو من ماطرموهو سام م ما ساه و باطق . وقد " اهديه كامال الدعوم بناما لا صاحب المراء







ر ۱ میسدود. بیب ای رأحك تا تدكري آن ل استطاعتك الآل أل تعيدي المشعركالوة الأصلى وعِملِه يُحتفظ يسومت الحريرية في ثلاثين دفيعه -الحرقة ﴿ ابْنَكُو ﴾ . وعلاج ﴿ ابْنَكُو ﴾ " . الشرأهم واكتر لممة بماكان هليه يم فضلا من أمه سيد أأنه لأنه الماسمي بصفة مستديمة علا يؤثر ال عه كده المدن أو استممال الفرشاء أو التجمد ، بالعمام الملامان المروفان المماثية إلى طراعة والمتر و اعلمت المعدول في سد مرقه the same

التمام ما رامي ۱۳۰ شارخ للري و مسدوق بوستة وتم ١٨٥ التاهرة

سنعن راصوب E COLOR ال ينوفاس

> متوي الشمر ومسه بدي بأهسك مطهر الاباقه السار لاعمم الشعر ولا يحشبه ، لايلوث أعطية الرآس و الراسات ولا عموى على صبح

Dept. K., 15, Grepe Street, London, W.C.2.

الملب من الصبادل: والحيوقين الخ -المتهدون فقطر المصرى تا فيتأ وشركاء صدوق يوستة وتم ١٨٠ الفاهرة

مان أعداد ب عجلس مجلي سوهام حتى مريوم السبت ١٩ اويل - ١٩٣٦ من الأراء الماران والمحاروب شعه صديدي محصوب الرحه المملي ودور علة تنن أبيص آعت العجز والزيادة وتطلب الاشتراطاتءن المجلس معامل دوم مائة علم

حس ب فعيد و القطحية والاستدام عز الدينو كيل ادارة الأمن العام ه . . . ساسيات ۾ " ۽ د ميءو ۽ ٻ به جي

و واكرر إن أن الفرض الاول والأحد هو الدعاية الحبية لمبيدا المرش الاسبلاي واطلاع الجنهور على مشاهده الجددة 💎 وتم يبرهن على دقك التي عنبت بان يلتي أحد عده الدين وهو نصيلة الشبيخ محمد حلم حرس

م*ا*ب جدر سے کا مارہ عالم -- -- - - - - - - -- --a service of garage grade of the وموقدة والأحصاصي منحسوني مالالاكو معدود وم أودراميد م الله معي في حجاز مصارعة والحكار و عده، وي هي وحدده صحب ١٠٠٠ ے م م ت حود فعو ی در مه حره م مدده ب وحمد مدی لام ب ورکي النفس و شهره ه

e e fa u das many cas

e · biographia

المنوع أمصاء وعوالي الرفاء المناهون سواف فالأحوال عجر الله عده عد الادام وعاي مثيروع فريدن الباطاعي فأأن فالده النبولة البادات والانتجاز الانتجاز المتعارف

المعرسة فعيامهم أيامعت السيدة أحيرا فسمح سرمن المؤخيثها

أباه طيسا ، واعجا خبكرة قراءة أب الفرآن البكرم عدكل مناسة الدارات الله يقرأ فارى، ١٠٠ م مد د ١٠٠٠ ١٠٠٠ للمه شاهد مي الله ي م فوله ماي ، ي و ي س وصدید سی دسی که سرک وه دی المالين ۽ وهكدا . و هناك يسمع الحديور من آيات القرآن السكريم وسوره ٣٨٠٠ ١٠٠٠ -

وأما كلام الباط ، فع الم الدوه الأيال الدبنية والتارعية وراحمت ٨٨ كمانا الأسب متها البكلام الحاس يحميع للشاهد للعروصه أَقُ الدرِ . ومجلت هماذا الدلم تسجيلا عالمياً

صفحة الطلبة

﴿ شَيَّةَ الْمُشَوْرِ عَلَى صَعْمَهُ ٣٠)

وأون مرفعت عبرعلي النصب هدواؤنه المرسم وولا جاس باس قد في سان فتأموا أسأحده عادرتهم براوب عاداد عاليب تخط عمال على العدعد، السعل من الثمواعد الرحامية الثلاث ، الني يرتمع عليها

واكتفى بكتابة (النسمة) على الفاعدم الق تعاوها ، وسجل اسم الشهيد واسم المهد و تاريخ استشهاده في أبرز مكان في النسب

. و بعد ان وقف الحاصرون في صمت بصح دقائق حداداً على النهيد ، وقف على الا: صاحب العزة احمد عاصم لك ، فألقى كله حاممة عالمنة التأثير . ثم العت فرقة الشباب الوهدي نشيد الشهداء فكان له أفوى وتم وأروعه في النموس ، ومرت بعدم ارتجل الاستاد عمد توقيق ديات كله بليغه . وحاء دور اساتدة للمرسة ، فتكام الاستاد الساعي يومي عن شخصية التهاء ، وأشد الاستاد اللشاوي فصيدة عامره ، وحاه دور الشباب ، افتكلم قريد افندى وعباوك باسم اللحة التنفيذية ، والشبخ عبد الهيد العايش عن العاملة الأرهرية، واحمد الحوي وعبد السلام عمود وعمود حسن اسماعيل عن دار الماوء واحتمت المعلة بمشهد رائع مؤثر مادالق

كان الرحوم محانى أناطه مك مهزكار الأنجاس أسراض وعان النصولة كصرية عدة سير مه امي حرى والتدر ميه الدسان egin , or signing in وكريح والا مام ما ي مدا ، with a sale of so I have a وقدرضا الماقسة المماديات لاير كل مد رس وجه حروو در ال ال ماول و الما المارس الماة له ٨ عي قد الرامدة الأفاطية الوقد حاب م مد الحمة الأمن في حم حافل صم كار الرائرين والوطعين والاعبان بين مسمى وورسعيد الثانوية ومدرسة السواسي النجابة الستاعية فخلت الأولى على أأتابه شائله أهداق لواحد

وقدرجب البيدات عبد أبريد شبيق الرحوم ومدر قسم الزراعة عصاحة الأملاك بالتدعوى وباللاعبين ودعافا لخطي عداء وتـ ي هجرتين . وقد مجمعت الداراة محاجا باهرأ ومعرث إقريق بيوم ربامي عدم الساء وقد ورعث في للاعلى الماليات الدكارية فتمدوها شاكرين وفارت بدرمه بالكاس بإن النهليل والمناف

الشباب الوعدي شيداً غاية والموة والحاس على معاث البادوء وقد اصطفو احاشين مكسين المؤ كآس المرحوم نجاتى اباظه بك

ه أو ٦ ملمات يوميا لغاية ١٠ يونيو

حصد في ق أحصه

ويم فاكو مابيك

عدم عر عدد حالاه مدهد

هد هوالدالدي كا تصرم ما

الم الأكوما عالي عوى س ع

١٠٢ مي آن ڏي مريدو

الألبان في وداء محمد وهوا ها

الشكل ولا ينكسر وشقاف براك د

مقدار مال دامله مي الحر أما و - ،

المسوعة من البلاج، والدهب فد عب

م حودوا وأدا يتسبى اك ال أتكتب

الاغرى لمكتابة الارقع والمكرات

فلم قاكو ماتيك

VACUMATIC

مدر ۱۷۰ قرشا خطم رفیم ۱۷۰ فرک

معمر کبر ۱۹۰ قرعا سجم عادی ۱۲۰ . ۰

الر وماس ۸۵ - ۲۰۰ قرب

الركيل النام في التطر الكسرى

وديع وبمترى زبال

احتفظ بالورق الملفوف

ن ولاته

ولبن

لشبتبدل تبزاكرنا نصبيسستل

1987 and

جوائز بقيمة • ٧٥ جينها مسرار

مرسرات لنك العقارئ لصي ومره

北

تسارع فمر اليسل الناهره

الى محتاج الى حط وشم

ك العادم من هيه و تستنبل احم، الم

تَمَنَ تَدَكَّرَةَ تَرَامِ .. قطعة شَّكُولانة .. سيحارتين . . فنجال فهوة . . ما أكثر الوسائلالق تسطيع واسطه اقتصاد تمن تدكرة باصب عمارة الواساه ولا تبس أنه مكنك أنُحجرُ تدكر تك بمتبرة قروش وتدفع الارسبين قرث الناقية على أرسة أفساط في أي وقت شأت عل ١٠ يونيو الممل

ويحرى بيع النداكر بالنفسيط في مكنبي حممية للواساة بالعاهرة بشارع عماد الدن وبالاسكندرية بخوار لوكاندة سيسيل الم - الشرقية ، كذلك في جميع مكاتب البريد بالقطر _ اختر تدكرتك ألبوم

لوكانلة سيراكوز

التقلت الى شارع سميد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية تجهيز وتأثيث عصري - غيرف ذات حمامات خاصة - ماء جار في جميع الفرف - ترتبيات خاصة التجهيز شقق مؤاتة وغير مؤثشة بشروط موافقية جيدا

الممايدة مع أدارة اللولمائدة الميقوند ٢٨٧٤٧



(نقيه استور على صفحة ١٩



ندن منی ۴ ون دوردر ⊈ ههای و ۱۹ و مدینده ید در د

المهش عامي و عدشون وورار ج

ع و هد و ب دورور و رادس آمر قه الم الله في عم الم مسرحي لاوري ، و حده حافله رغ عم قو حده مافله في عم قو حده المسرحية في عام المسرحية في عام المسرحية في عام المسرحية في عام معرد و فه شركه مع و فه شركس دور دن وهي شركه مسرحة حدست في حرح رواب "كيده المسرحة عدست في قو ده المسرحة عدست في قو ده المسرحة عدمت المسرحة

هم أدور عشه مسرحه هده من و ي (أدر وب) و كا شرك مر ١٩٣٥ في على معسد رو بات شاه بر سرحيه

وفي عاد ١٩٢٥ أحلى عرفه ورو بد ور كو عائم ركيا الله عاد في حوف ور عا د فاد عاد في الله أصلا في حراء رو يات مسرحه عاد ف

ولي عم ۱۹۲۷ دهل ي ، ل رحله من حده له ما م ک م ک م ک م ک مو) د کي سه ۱۹۲۸ مو (م کا ن م ک مو)

افرأوا مذكرات ه ه مخبئي

تأليف اوصى الكبير الاستاذ محد شكرى الكرداوى السر و سياسية خطيرة _ حوادث مدهشة لامثبل لها



ر با با باد با موس با ما ماس با با با دم وصه في فديا باكا با السكال عمر ص حريد



عكة وسوق الجزئية الاهلية

خلبل خالية الصناعة ومقيمة يستهور الله بعة امركر دسوس فرابية

و ف دون رمام سيور للدينة محرض علجان لعربي ن و و معن ن و الحد النعرى ن و ملك معلوب يسوي دارة بحرضه والحد العرق بسه باقي و ملك عبد التي دباب و بسه ن و و بحوسه ملك در تة اير اهم هيد ابنة القرصاوي والحد الالى جسر ترعة ابو الرين مهمة واحد لسري بعسه ن و محوسه ملك محد عد قدوس و بعسه ن و د د محرسه ملك و به ابر أهم عد ابن القرصادي

۱ ف فقط عدان و حد الرباء سابهور الدياب مرکز هموق قرية

لله ١٩٩١ ع و ١٩٠٠ علاي ما ستعيد من المدار هم المناسبي دموه ٢٩ ع و ١٩٩٩ مد المدار هما المناسبي دموه وسكون دليم معقة قالمدة بشروط دليم المودعة مع جيم الأوراق بدوسه النمية بتم كناب الحدك في بريد الاطلاع عليه لله ه فعلى و غد ما احدور في الرسال وللكان المحدين بناك

١٠٠ أ كات البرع

ابه في بوم ۱۵ ابر بل سنة ۱۹۳۹ من الساعة الرمكي صباحا عميه الدخا كرة وزمام حداي . سماع علما وراعه ثلاث المدية حدية السابق المعر على سعيد با شراعه ثلاث المدية حديد السابق المعر كداخلد حدكري ، وستك سيح يده على سميرة ساحب الشالي احسد على إشا يملته وزيراً المهرة ساحب الشالي احسد على إشا يملته وزيراً المهرة و الراعي و تقل الدتر الحدي الشاخية وزيراً وحديد مدرس الأهراء ووه أن ما مراح مدود مدرس الأهراء ووه أن ما مدرود مدود مدود المدين المدالة المدود المدين المدين المدالة المدود المدين المدينة المدينة

من عمد وقاء من ۱۹۹ مرش مناع علاف رسم هذه مند و حدد عدر فنل رائب الدر مصور ۱۹۹۰ عقد قد المان ورد سند ۱۹۸ مارس سد ۱۹۳۹ السامة مدافر عداد تک مدارات سد ۱۹۳۹ السامة

والإنهاري أدرو أيسود وموا فأسط ليتوافل ليرما ميثنا والتراكي ويواول

الم الرنكي هياما ينامية بندر تلا ، سياع عنسا متولات منزلة موصعة بمحضر الحيز مين خود المندر مين خود المندي هيد الحاج من النامية خاذاً المحكم ل المندي هيد الحاج بندر طبطا سنة ١٩٣٥ وما يستحد و وهدا فرش صافح خلاف رسم هذا وما يستحد و وهدا من ماء عني سبب وحد المدي مصدى المني المندو المدي مصدى المني المنابع المنابع

مه يوم السد ٢٨ ما سده ١٩٣٦ بامه المراد وال مراد من كما يوم الله وال مراد وي ما المراد وي من المراد وي من المراد وي من المراد وي من المراد وي مناطقة المراد المراد وي مناطقة

اله في يوم ٢٠ مارس سه ١٩٣١ من ١٥٠٠ م ١ دور كن ساما و يعدها عن يم السم ١٩٠١ الساعيد مر كزادمو وفي وه ١٩ در في مده ١٩٣٩ المواد المحكم في ١٩٤٥ من ١٩٤٥ من ١٩٠١ المطارين و سيباع عنداً اردبين حب شعير ملك الشيخ ابوالحين حسين من النامية وقاء لماله ١٩٠٠ أمرة هذا النفر و كمل عود والمدر عد مالا

Warrier Des C. C.

THE STATE OF THE S

به بي يوم الاثرين ٢٠٠ بدرس سده ١٩٣٩ من السنة ٨ افر دكي صناحا السوق باحد و روم دم مر دروط و لايد تاليد حسام عدا المرة بتاليد حسام عدا المرة بتاليد حسام عدا المبعد والريادة ملك طنطاوي معوض من كالماه و عادا المبعد والريادة ملك طنطاوي معوض من كالماه و عادا المبعد والريادة ملك طنطاوي معوض من كالماه و عادا المبعد من والمسر من الملاق أمر من مساح فيه الحداد م بدو على مساحد من الملاق أمر من المبعد ا

م اور کی سماحا مردو دروی مده ۱۹۳۹ ساعه کود افتدی مصطو لا داری بدسوی ، سماخ علیا مربه کارو ذات اور به عجلات حدیده وای ایر البرید کند ایس عرکی پدسوی ی اسما المدنسة در ۱۹۹۹ ستة ۱۹۳۹ حسوی وقاد لملم مایستجد ، فعلی راغب الفراد الحصود

كانت نحيفة جلا هـذه الملاحظة الفجائية لفتت

ردر)

طر المرصة

ماز معدد عاله سي بط أمر أه ور م به المسامرمة ل الها الراسانية لا وألا علم على شاران و در و در مان هد ما مان بعد ما المر اليميا حصيامي با الا

ه ای مم صاب داد حد بدایتی ای سمت to it a war and a style الكر والبركي في عداضة بي المداد. - com the manual of the sales املاء کرو ی محمد و د م در مده that was an are of the state الوجدت التي اون ٧٤ كيلو وكنت اعيد الورد كل أسبوع وها أنا أزن ٦٠ كيار مع أتن أ أظل الطعام أو أعمل اية تمرينات ولكر صدى كان عاديا ولذلك لا أريد اليأحرم من د 🔹 > المرمة ل وال

قلرورنك وانت آمن استمال أملاح كروس وهو الاس برواز والجالة ما كالمنتجي الأراسة to the first entire that the state of المراج المرح الوحيد الشاق من العرابة

بحب أل تتكلم المرسية

است ال الله الله الله الله الله وق ، سالم عدم المعة عددارس فكس المامرة لشاع عا ف الأول غرة الأ العام المالمة لشارع عالى غرة الأ



البقع القبيحة الشكل والاكريما وجميع انواع القروح تشفي يفعل سحري

أن الشور المغيرة المنوم منافة والغم الحراء النبعة المبطر ود نؤدي الى اكزيما منيره اللعكة فلا تتاسر بل ادمن جالك بالزسوك في الحال فانه يلطم الاثم كما يتمل السجر ويشعي الامراض الجندة من اساسها ويعلني سنسخ

بعال تمين يصنع من التي الاعشاد يماع الرموك في جميع الاجراحانات ومخازن الأدوية 16 No. 16

ارفص كل تقليه



يام موك في الامر عا مصر ١٠٠ و١٠٠

الشباب: فناع مريد المرام ولا ألم المرام ولا الشباب: فناع

صدقني باأنسة

حال للرأة يا آسة روحية و اكانها لاق ان این در ما ولیس الحال هو کل شیء و مرأم والأهد المرط الصروري لأثارة الحب عد الرحل فلكل في مهما المن من الدمامة لل تاجية خاصة تحدث الحل

و و المعدين هي يا حي لا د الم من ا م من من که د کؤه م و عقلها ، لا في كونها امر . ادان كان .. وما زال ــ المواهب النطبة أثر كبر في اعاسة ر و ع مسها من ناحية الجاء -

و . "كين عن الحوامل السحرية الي بموصك عن الحمان الدي حدماء إلى العمام _ مع الها لا تخمي على أية ألق ـ فياك هي الطرق ، والدكاء ، ولباقه الحديث .

مدتين يا آنية : ان هذه المون ١٠٠٠ تجتاح الى دوية ودراية تامة بأصولها ومقصياتها ومتى أحادتها المرأة استطاعت ت ع 👚 🖚 على لم و وحدمه العظم راده،

دفاع عن الجاسوسة . . .

and the state of t بلا مدال و فقد عرات نــ وما راآت بعرو . ماوب العظاء وسادة (الهاى لايم) والساسه القطيرين من مصريين والعاس والعي حال لبهم مدلها ، وحسية ، وظرفها ، وأباقتها ، فتطفر مهم يكل ما عجيب وسر حطر

ونظهر أن سيام عرواتها عدت الى فاوب المراء للمحين سهاا فقد حمل البيا البريد رسال كتره من بالاعباب والدفاع عن المناه عد ١٠٠ و تحمل على داك الدى رماها بأنها and seeding

فهذا الراهم افتدي عبد المادي الناجراء محمج بشدة على هدا الأيام الشبيع الدي المقه بها (مصری) وهي منه براه

وهدا حدون الطالب متحسن حماء وهو يطلب ما أن تدله على هذا الشجمي المستر وراه كلة (مصرى) ليربه و شعله ي وهذا (مماوق) من حاوان يقول : و الى استلفيت على قداى حين طالمت في باب و بريد الصور ۽ كله (سي مصري اهدي) الذي أراد أن يعرف حسرات الفراء أنه (شمام) برعواء فراح يتهم الخاسوسة الحساء التي أحلها واحترم أحيارها والإستمر في انجابه واحترامه الدي لا حد له الى أن يقول : د الي يمجرد ال قرأت كلامه ، اعتقدت أنه (شمام) يعنن عن منه بليانة ع

والطريف أن تنرى آنية الدفاع عن الحاسوسة الحساء، فهذه الآسة فتجه مدرسه تعرم ان تأخذ بتلابيب هما (التهام) ادا ما عرفته . وأن تعطيه درساً لا بنساء ابنا وأن تربه كيف يكون تآر الجيس الطيف ا وقانا الله غصب الجدس الاطيم وثأره ا

بهجرهم بلاسب

طالمت وسالتك يا صعرتي (ش , حدي) و المن حداً حرمہ كر من اللہ و السلف آوى واتي لأعصب والماء وأولاده وا ومهملهم كل هدا الاعال ، وهو ق . . ه

ا فيه أنه كان يا ألأنه الله علم المقراء وه و اس بهد أ ده و ه ٠ الممر ۽ فهل ۾ جاءِ ماس ۽ واڄ ۾ ۾ اور واڄ سرف ماكتال المقل ا

وماوا أفول في الله لاي محم عام ال سدا أمول من أن أرجو أن مطامع على دسده ر كيمه المعامد المرف أن أولاده في ألم وال حاجة الى وله وعظمه ما فيعود الى والتحاوياء بين المبالح والطالح

عليل في عدم السكلمة يا صدر بي الكهرة النوم أوليلية لأحيطر الى المودة كالعليق

فنأة العقيد

والألبا محداداتي لدت من التابية شر باء في البدر للصي عن ١٠٠٩ مه ١٠٠٠ تو تح فهذه الداؤس في نظره بد سيتحدث الملايا حسرا واعد وامتلاب وتقمق فل قتناه

وحوا عي څا جين جان يا يا أما يعلى لي عَبِي على الله و و عرب على والتمهيد لما ، وأن الداولين ، و ١ في عمم الممان اللارمين حد ع و والد السويس (الاشت أنه باكم المحد أ وقديكون فيه المصاه عليها ادا ماصحت انحليرا عدد و عن المرادي من المصور على في وبطاحلا فبإفادتني كا سطع ت خرم ای در و در مه لمصنة الأمير وللعامون الدولي أأمام

ردود فصيرة

ر ، على محمد المدامي

عن به در آماه که ور د و حدید مال وشكرك على رقيق اعتمارك. واق أناماً أن دفك لم يترك لدينا أي أثر

عوداحد الطاح

لانقرك على كل ماحاء محطابك وقد لأحطما أن ها لنا من الره على مؤلفك السكير في خص البرائد ، والمنتقط شي امن حجلك من هدد، الناحية وأحدان أقودلك يهالا شمط الله أن يسارع في لأنه بد في مؤلفات كل من أرسلت البهيدفية واحدة الديرمن مشاسبها العدمة وأعمضم بواحة مال حوب ورمال ال العدق المربع

وأرجو أو تجمل هذه الكمه عي سم عميها ، فهي ليست انتقاصاً من قدر مؤلفث الكبر و وحي الأبام ۽ الدي صعود البه ي ومة أخرى قرية

شابة وحميلة ، تطبر في أيتساعة نوحه نامر مبتربح لايتم مطيره قط على متاعب ومها . . البحث هذه الشكلة الدقيم في الق ه. من كثيرًا من السيدات الأو أنى يضطرون آلى مزاولة حياة الدن الصاخبةاللتمة ، عبر أمه



من حسن الحط أن تعمل مرت أحدين ساحرات قادرات

و مقد التكرت المائث أردن مناع و قلما ، عد مين فعثها في العراسة والتجارب الطويلة ، وأساس هذا النباع هو باتات غرية لايمكن حممها الا في فترة مسة من السة ـ ولا يوجد الافي مكان معاوم، كور هذا الساع من كرج يميع الملامع المتبية مطهر و جاو هدو د في دد ي استان داد يه و الا ين and the same as the authority of the للوحة لـ فاختصار لـ شمورً الله و ٢ والشاط والراحة البكاءلة احدمه

ولا يقتصر عمل قباع علما على الشعاء و المدم والديش إل هو في الله الوقت بيرز وسوي المصلات ، ويشد البشرة ويوحدها .. ويزيل أحمرار اغه وحشونته ـ ويحول دون



ع م الممليات الجراحية لاعادة الجال الي الوحة والانتطام الى خطوطه ، وقباع فلما هو كا. الثبات الذي ورددكره في الاساطير -بزبل أدق آثار النعب والنلف ويكسب وحه الرأة ماعة تتحدى بها صل السنين

لايثقل على أي جيب

عن تذاكر باسبب عمارة المواساة لابتقل على أي حيب ، اد يمكك أن تستخب فكرتك وتحجزها باعك بمحرد دفع عشرة دروش ، ثم تدفع الأربعين قرشا الباقية على أربيه أفساط في أيوقت شأت فس ١٠٠٠ و و اللفيل . ويحرى بيع النذاكر بالتقسيط في مكتب جمية المواساة بالقاهرة يشارع عماد الدبن وبالاسكنوية بحوار لوكاندة ساس بالميناء الشرقية كدلك في حميع مكاسم البريد بالمطر

سكون ممارة الدووي السجيه من صيب حامل احدى الندا كر _ فدادا لاتكون أت حاق التدكرة الراعة:

ذوروا يرزى الطبقة الرانب المن المان المان المرادي المنادي المارة والموق والمراف والمراف شعون ٢٠٤٦ العظرة م

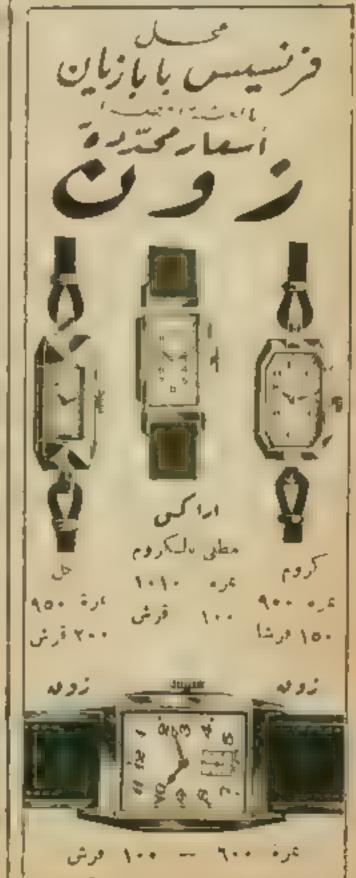


لجعل الجلد صافيا ناضرا ناعما هذا الصابون عجيب المفعول!

ال سأبول ، وايت كول تار ، هو المتري الأمثل للملد الذي يحفط الدهر دصافية بأصرة كالحدل وتكن احسول على و صابول رب ، لان و دسم اكبر سهرومه أه دريقه اكم ملاوم و لكن البين كاكان ه ۱ د هم ادر من سندم به امرهه د در کول و به صابون ۽ رايت ڪول تار ۽

البد سود منهدالسحة شمال سد بول ۾ را ڪ کو پ ارى كل محددسه ١٩٠٤ ولقاوةو خود، و خداره يح في خيم عدد ليات وعلات الأدو م و عد ب كل وراء م وي على ٣ مطعمه م في ورق كرا يان





بحمـــوعة متنوعة كبيرة

ليف بمول المحيث المصرى

اربع مصاخ. ولكن معطعها لا وحودله الإبالاسم

تقوم أربع مصالح في وزارة الحديث نمو بن الجيش المصرى بكل مستلاءات وتعضه هذه المصالح لا ومود لها الابالاسم فقد رقما بل تحريات هذه عن على المصالح التي محوق مستأ بوسك ابد تعهد البدمهم: الدفاع عن مصر في حالًا بشوب الحرب لا قدر الله ٠٠٠ دوراً و عمد



ه على من و م ه هاله البكانيكية ، وقد ظهر في العورة توه في عد الله باشا وزير لحربية الماش

مصلحة المبهات

والأسلعة

بي هماذه الصلحة (ورش) للإسلجه والمعارة والحيمية ، والسروحيه ، والتعاشين، والطرابيش

وقد عمل الأحملال البريطاق في الماء هذه الورش تدريحياً حتى يضطر الحاش ،ساري الى استبراه ما مجتاح البه من لحرح ومعافمته أعشها ياوأهن النعلل لأحرا

الم في الأحدد بها في شكايا الراهن المأجر التحصر فالمهاا فيصلهم الهماث وفعد بوجد به بر مائ الاعباد على السابع الاعد به في سد حاجة الجيش ۽ أمن المسير ان عوماها مالصابع فاصلاح فلهمات التي مجماح الى ترميات أو إملاحات طبيعة

ورشة الاسلحة

وعلى هذا فورثة الاسلحة بـ ومكانها الآن بالعلمة ـ الانعمل شيئا أكثر من تصليح للدامع والسادق والأسلحة ، وقد كانت قبل الأحتلال أون لحاش مكل ما محتاج اليه من السلام ، و كانت م أقراق من النجاس لممل الخراطيش والقتامل وآلات كبيرة الحرط الداهم . ولا الران بعابا هذم الآلات موجودة

وقدكات هادمت أكلها تصم عدداً كبرأ من الحاص استعدة الصنع الأسلحة والدافع أم استعداد ، وهي عديث (اياي البارود) ؛ أما الآن عدد دارات عدد عدر وتلاشت ، وأصبحت ورشه الأسلحة قصر، على الاصلاحات البريطة حداً

والثرب مع هذا المدير مصلحة الاسلحة موسف اخلدي قاصي حوالي ١٣٠٠ م ١ سنونا ودخره الحاش برمتها عيام في ده وعرس بين بنجيرة حراس من الحنش

وقدأوفدت الحكومة للصربة بعثة مكونة بن حبسة اعتباء ليشرهوا سدعودتهم على

هده الصلحة . ولكنهم لما عادوا ألحقوا وظائف كتابة وأعليم يشظها حتى الآن .

ويسل فيهده الصلحة عبوالي ومه عامل مصري . ولكن عملهم قاصر على سدم الاواتي الله إعمال الريا البحاء في طعامهم وصبع الأسرة

وفلاصدر قرار من على الوزراء بانهاء عقد

هدا الدير الاعليري , ولكه لا يزال في

البرزية

و ﴿ وَرَشُّ مِنْ مَاحِيةَ الْاسْتَاجِ فِي وَرَشَّهُ له > و دوم پامل جميع ملايس الحيش الداحلية والحارجة صمةً وشناء . وكلمايتعلق الأدرات الني معلها الحيش وتختاج الى حاصه ومن ا عام الهمكم على انتاج هده م شه أوا عِلَى أَلَ عَدَدُ الْمَنِيشُ الْمَأْمِلُ يُرِي على عشرة الأف جيدي تصرف لهم لللابس · وية والصيمية . وقاصدي مدلـان : وأحدة للطانور والاحتفالات ، وأحرى تلممل

أما الأعلام و (الماموسيات) و (الراتب) و (الحبل) و (الطواق) واللااس الداحلية ، وعلابس للمرسة الحرية والحرس لللمي فعصل عهده الورشة ، ومكانهما بالقلمة ، ويتوم بها متنهدون في الخارج

و ما، الورشة غير صحى وهي في مكان مهدم ، وبها حوالي ١٧٠ آلة للحياطة العادية ووانور يدار بالعار الاسود . وهي عدمه حا لاتصلح لمسايرة العصر الحديث ءولو ارداد عدد الحبش كما هو مرجع لما استطاعت القيام محاحته . وسيشرع قريباً في الشاء ورش حديدة ق ئلبادى

سائر الورش الاخرى

التموم ورشة الحيمية بشموان الحيش عا بختاح البه من الحيام ، وعمالها الايزبدون على ٣٠٤ملا ، وتفوم ورشة الحاود تكل الصبوعات الخلاية اللازمة للحيسل أو الأسلحة ، وهنا

أبهاالمرمنى بالبول الينزى لايمق فكرأن نيأسوام يمرحنكم أرتهملوه تبوأن تجربوا لدوادا لجديد انتيكومتان!

فهذا الدواء محترينا: على أحدث الأبحاث العلمة الخاصة بهذا المرصره اطدوا البيانات اللازمة بحاناس حلا تهورمين مندول يوننده ١٢٠٠هم.

الكتورزالبرج مديرالعيادة إدلمانيكابقا الاخصامى في لامرام المياطنة والعصبية واعذمغا لنالى ومعالمة لروما رزوتصلب الترابين وكال واضطارات التساء ومقالجة

العنمالط يقة الحدشة olgor me deser at والله المراكبة المنافقة المرافعة

مشيات الظاهر شايغ فاروم وبراء الدبي الواعسيد فن ٦ مَيَسَانُ إلى ٦ ميناً

الصحة_القوة_الشباب

انسمادتكم تتوقف في المالب على صنكم. وقد أكتشف العلماء إنه لاعكبك أن تتمتع بالوفاق الزوحي الا اذا انتشرت في مجرى دمك ليل نهار كمية ثابتة من هرمونات المعد الحيوية . وحين تستنفد المدوم أو الاحباد السبي أو الارهاق في السلء الاحتياطي الموجود من تلك الهرمونات ، فأن القوى الحبوبة تضف كثبرا

والكن الرحال والنساء المنهوكي العوى بمكن أن يعيدوا إلى دمهم ثلك المرمو^{نات} العجبية بمحرد تناولهم كاليعاويد

ان الكاليفاويد هو مستخرج من الندد الناشطة الى الحيوانات الشأبة الفوية، والكاليفاويد اذيميد تكوين الجهاز العص ويقويه يجدد القوى الحيوية ويمتح الرجل والرآة في السواء قوة ونشاطاً وسرووا بالحياة لم تكن عندها من قبل . جرب الكاليفاويد منذ اليوم وسترى بنفك المحزة أعادة شنامك

ان الكاليفاويد قد حاز خمس مداليات ذهبة كبرى في باريس وروما ولندن وبروكيل وفاورنس

يناعق جبع الصيدليات الكبرى وأيضا مند للسيو فرائز مولدنكي بشارع عابدين رقم ٧ القاهرة وهو يوصله اليك مقابل الدفع عند الاستلام

ورشة النقاشين وعدد عمالها سبعة ، ثم ورشة الأحدية وتقوم مجز، هام من مسئلا مات الجنود وكانت الأحدية تصنع أولا باليد ، إلا أن أو سناعة الجاود في مصر ورخص تمها ، شجع الزارة على الاهتهام بهذه الورشة و تزويدها بعض الآلات ، فاصبحت تمد الجيش كله عمدل حداثين لكل جندى ، وبدلك القطع سبل الأحدية الواردة من الحارج وخاصة من الجائرا ومستعمر انها

وهناك ورشة لها أهميتها الحاصة في ورثة الطرابيش وهي قدعة العهد ولم تقتصر همذه الورشة على مد الحيش والموليس والسجون عدل طربوش لكل جنمدى ، بل انها عد أيضًا جميع الهيئات الحكومية عاجتها

وجميع الخامات _ سواء في الطرابيش أو في غيرها من المنسوجات الاخرى _ تستورد أن الحارج . وفي القالب يعتمد على الصوف الأنجليزي والصيغة الألمانية في صناعة الطرابيش المنرية

وتعتبر هذه الورشة أكبر الورش المصرية العستاعة الطرابيش في مصر ، وبليها مستع مشروع القرش

التعيينات

و و التعييات ، من الصالح المامة في اون الجيش من ناحة الطمام ومكامها بالعباسة ولفد كان لهذه المسلحة معمل كبير في طرقه طولت بعض السلطات هدمه فلم تتمكن من الله إلا في عهد الوزارة السابقة

وقد طلبت وزارة الاشفال (وأبودين)
الطبعين لتركيهما في هذا العمل ، وروعي في
اخيارهما التانة والقوة ، فوقع الاختيار هلي
الركة (طوزي) الإيطالية ، وركب الوابوران،
غير أن أوامر خاصة صدرت برفههما ، وترك
الممل من غير آلات ، فأصبح الجيش يعتمد
المالية عن الجارج فيا محتاج اليه من
المتعمدين عن الحارج فيا محتاج اليه من

الاشغال العسكرية

و تقوم هذه المملحة بجموع المنشآت الى بمتاج اليها الجيش ، كانشاء النكتات ، ومد ططوط الياء والنور وتعبيدالطرق أثناء الحرب الت

وقد استحدث أخيراً مصلحة والحلة المحافة عن المحافية عن المحافية عن دواب الحل بالمبارات واللوريات وغيرها من دسائل النقل الحديثة ، والغريب أنها الاتعدل أقل (جراج) من (جراجات) الحكومة ، ، ، ويكننا أن نقول إن هذه المعلجة لا وجود لها الا بالاسم مع أن الحروب الحديثة تستازم أحديداً كليا في وسائل النقل

الشباب افر الاعداد الخاصة من مجلة « الهلاك »



مل اخترت نمرتك

في يانصيب عمارة المؤاساة ١

تذكر أنه عكك أن تحمر تذكرتك

ملغ زهيد تقتصده من مصروفك

من يدري ? فقد يصيبك الحظمادامت

ومحرى يم التداكر بالتقبيط في

مكتبي جمعة للواساة بالقاهرة بشارع عماد

بعشرة قروش وأن تدفع الاربعين قرشا

الباقية على أربعة أقساط في أى وقت شأت

اليومي ريما جعلك صاحب تمارة وبعيا

المارة ستكون حنا من نصيب أحد

الشركين في هذا الباصيب القد

قبل ١٠ يونيو القبل

السنوي ده دم جنيه ١



مندوب المصور مع الجيش ...

(يلية التشور على مقعة ١)

ينحرف الى الامام ، وهو منحوث في الضخر على طريقة غير متقلمة . ومن العجيب أن جدران المجرى وسقفه مقطاة بطلاء من الجبس قد احمر من تقادم المهد

عجائب الاتار

أما البرُ الأخرى وهي على مسافة خمسين متراً من الأولى فهي مجينة من مجالب السكون ! قاك أنك أذا بلغت سفلح الله بعد الدنهيط قبها نحو خمسة أمتار ، وجدت بجرى مهيئًا على شكل سرداب مجرى قبه الياه ١٥٥ مترا عت مطبح الارش، وفي استطاعة أي امري. أن يسير في هذا السرداب الذي يبلغ ارتفاعه محو ثلاثه أمنار وعمق الما. لانتجاوز متراً حتى يصل الى طرقه الأخر بعد مسيرة كيلو متر الاقتياد ، ثم يصمد من فوة ارضية اخري . . وكلاالتر وعرا ما عفوران في الصخر الرملي السلب ، ومطلبات بالجيس ، على أت الجدران ليبت منتظمة الحفر ، مع أن اضطراب حقرها وكثرة فحواتها يزيدان السرداب حمالا

والرمال في هسده المنطقة إسفنجية بيضاه ، والدا كان أغلب الطن أن ماه السرداب الروماني إنما ينضح عاتمت الرمال من الأمطار

وفي عدم السراديب مالك إلى البحر عدى قيها للساء إذا ارتفعت على ستوى البحر فتصب فيه ، وقد كان من براعة حقر هذه السراديب أنها مستوية الفاع لا تتحدر أعو جهة من الجهات ، وقدا محتفظ بالمياء التي تنزل جا

موارد الماء للجيس

ويأخذ الجيشان المسكران حاجتهما من الله من موردين هما البياء التي عملها الطواقات البحرية من الاسكندرية.

والآباز الرومانية . ومن طريف طايدكر أن المهندسين البريطانيين عثروا منذ عهد قريب على مجار أخر تنفرع من بجرى البؤ ذات المرداب، إلا أنها ضفة للسائك، وقد استكتب منها الى الآن ما يقدر طوله بنهاعاته مثر أخرى ، الصل بينها وبين حطح الأرض نجو خمسين بثراً ، وكلها عمار ستاعية ، غير أنها وجدت محشوة بالرمال ، فنظفها للهندسون وأطلحوا ماتهدم من جدراتها ويعتقد هؤلاء للهندسون أنَّ السرداب الاصلى بمند تحتُّ الارض اميلا كثيرة

مع الجرال هوسين

وقد دعينا الى تاول الثاي مع الجرال هاورد قائد الجيش البريطاني المكر في مطروح في دار القيادة . فحانت جلم بجانب الجنزال و هو - أن ، معتش للشاة في القوات الامبراطورية ، وكان قد وقد على مطروح للتفتيش على فرق الشَّاهُ فِي شَهْرِ يَنَايِرُ فَلْمُ يَبِرْحَهَا عَائِدًا لَلَى لَنَدُنَ إِلَّا فَي نَفْسَ القطار الذي عدنا به ، ولمله تجاوز الستين من العمر مع ما يدو عليه من نتحة وقوة ، قانه دائم التثقل مين لندن والقوات البريطانية النشرة في آفاق الارض . وقد أتبيع لى أن أحدثه ، فأطري جو مطروح ، وقال : إن القوى الحرية م الا يسهل قهرها ؛ وسألته على برى الحرب قريبة ؛ فقال ؛ - إنا ذلك من شؤون السياسة ، أما ما مختص في من المؤال كرجل عمكري ، فوابه أتا معدون

دعوات العشاء والشاى

يق أن تد كر اننا دعينا لتناول العشاء موة عند القائد الممري العام سعادة اللواء محود شكري باشا في داره ذات الطابق الواحد ، ومرة أخرى عند حضرات كار الضاط في حديم ـ وع القائم مقام مصطلى صادق بك قومندان (٧ جي أورعاة) ، والكاشي حين طاهر افندي قومندان (٣ جي يطارية طوعية) ، والكاشي قريد حلمي افدي

قومتدان (٣ حني طارية طويخية) فأكرمت وفادتنا أم اكرام . . . كا دعينا لتباول الشاي عند الفائد البريطاني العام لمطقة مطروح _ وهو الجترال هاوارد_ وهناك التفينا بالجنزال هوستن مفتش للشاة بالجيش البريطاني سوقه غنةد أحوال قوة مطروح في شهر ينابر لللضي ، وعاد ال لندن في نفس القطار الذي أفلنا إلى الاسكندرية _ والجارال ويئس رئيس أركان حرب جيش مطروح ، فأثمار ترحيهم واقبالهم علينا فالحديث كل اعجابنا

بين المصريين والانجليز

ومن الأدلة على سريان روح الودة بين الحيثين المصرى والأعجليزي أن دار القيادة البريطانية تنكل أمر حراستها الى الجنود المصريين أسبوعا والاعجليز أسبوعا آخر ، ومعلى دُّلِّكَ أَنْهَا يَنْزُلُ فِي صَافَةً مصر ولا تَنْفَلُ أَنَّ الأرضَ أَرْضُ مصرية ، ثم ات دقة المواقع التي قام باعدادها الحتود الصريون كمميت ثناء الجنرال دوفرين رئيس أركان حرب الحيوش البريطانية الذي زار منطقة مطروح بالطيارة في ٣٧ فرار الناشي ، حتى لقد دهش لمهارة الحيش الصري وسرعة قهمه ، وقال انه لم يكن حرف شيئاً عن هذه الروح الصرية الوثاية

ولكلا الجيشين ملاعب لكرة القمم والتنس حيث تدارى المرق الصرية والبريطانية أحيانا ، كا أن بالبلدة داراً للمينا يتولى آمرها رجل بوناني ضمنت له الملطات البريطانية ربحاً معيناً في الشهر ، فاذا رجحه قذاك هو الطاوب والا أكات له النقص في ربحه ، وبالعو النذاكر من الجنود الانجليز، وأجر الدخول عانية قروش ، وتعرض في هذه الدار رواية جديدة كل يوم ، والموظفين والضباط الصريين منتدى جيل يشرف على البحر ۽ واشتراكه عشرة قروش في التهراء وبه أنواع للشروبات ووسائل قطع الوقت من طاولة وشطر يو وغير ذاك

5 لسَمَ في مرالدهر فاصبحوا مِن الاغنياء!

في خلال التمالية عشر شهرا الماضية ربح كل من حضرات الآتية اسماؤه ٠٠٠٠ جنب وهي الجائرة الكبرى ليانصيب للواسباة الكبير

محود اقتدى رمضان القولي سابط بالمدوسة العاسية بالاسكندرية جابر اقتدي ابراهيم عرفة تاجب عزاريطة بالاسكندرية الحبواجا ترفائت ماروتيات سمار بالايراهيميه بالاستكندريه الدكتور كريكور كالفيان طبيب استان بشارع صلاح الدين

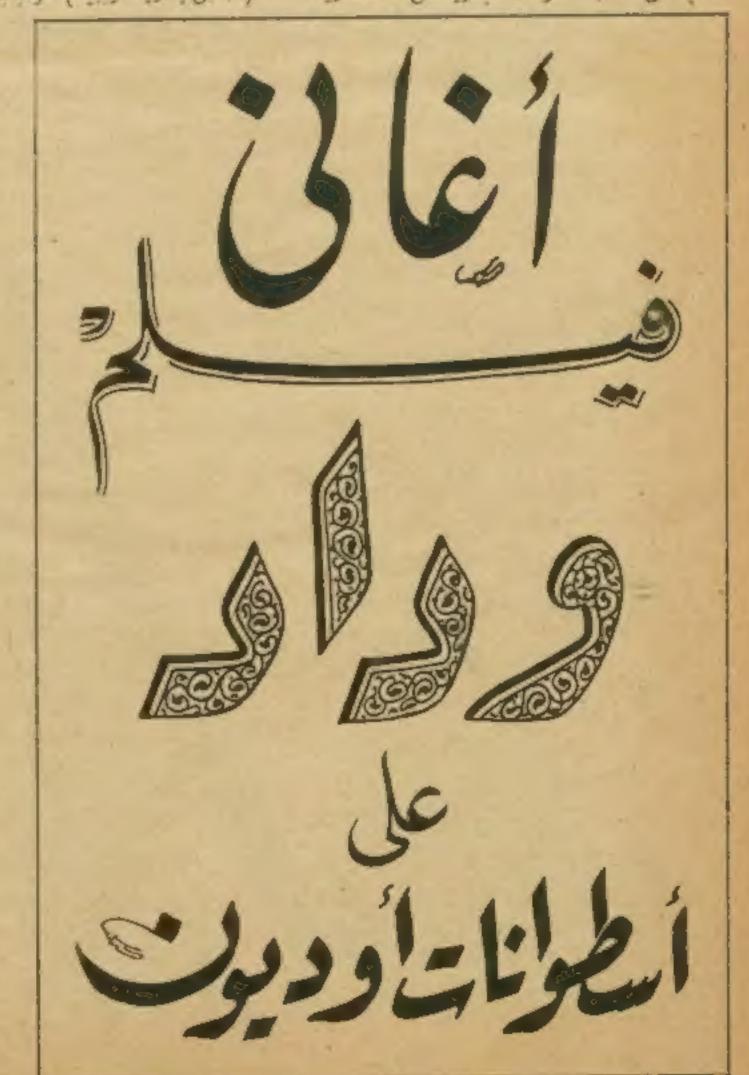
الحواجا زافيرى زافير ياديس

الحواجا جوستاف نوتس فأبس باشمراف النك التعاري الإيطالي

بالاسكندرية قومسيونجي بشارع قؤاد الاول

بالاسكتدرية

ساهرفى بانصيب المؤاساة الحكبار سحب 10 ابريل المقبل فقدتكون انت السابع! مَن النذكرة ١٠ ورُوسِه



كتب جديدة .

طاني

إلا المريد إلى والله والما عليه أن يشير البها وأن ينوه بفضل أسحابها وأديهم وعلمهم، فابتداه من هذا العدد بدأبالاشارة إلى بعض ماوصلنا بغير محدود لضيق الحيز المخصص الذلك عراجين من الجيع أن ينتظر كل دوره عوان منطب تعليفاتنا مهما كانت

ولنفتتح الباب بكتاب :

جزيرة العرب

تأليف الشيخ حافظ وهبه لسنا في حاجة إلى أن نقدم الاستاذالؤلف السا في حاجة إلى أن نقدم الاستاذالؤلف الله القراء، فهو خير من يضطلع بهذا العب الكبير، لوقوفه على حوادث الجزيرة في هذا القرن فقد عاش فيها وشاهد معظمها وانصل القرن فقد عاش فيها وشاهد معظمها وانصل المناف الوزير الفوض للملكة الحودية بلندن . هذا فضلا عن كفاءته العلية وخبرته بلندن . هذا فضلا عن كفاءته العلية وخبرته

ويعد هذا الكتاب الضخم من أوقى الكتب التي تناولت التاريخ العام لجزيرة العرب أن جغرافية وعادات وأخلاق وسياسة . . . وهو مرجع دفيق تختلف الشئون العربية . وقد عقد فيه المؤلف فصلا مهما عن حياة اللك عبد العزيز الشخصية وأعماله الاصلاحية فقدم لنا سورة حية لجلالته والاصلاحاته

احلام النخيل

نظم الاستاذ عبد المزيز عنيق

ديوان لشاءر من شعراء الشباب، يمتاز بشعره الجيل ويقوة الحيال والسهولة في التعيير عما يخلج الشاعر من هواجس وعواطف وميول. وقد أجاد الشاعر في وصف مشاهد

الطبيعة المختلفة وتصويرها ، وسما في غزله ، والهندى إلى الحان الألم فبكى واستبكى والنبكي والنبكي والنبكي الحاوة وانى أشهد بهذه الروح الشعرية الحاوة التي وقات الى مثل هذا الشعر الجيل ، وقد يوب ديوانه تبويها حسنا بدل على سلامة الدوق

مداعبات عفريت

تأليف فهيم حشى

من أظرف الكتب التي تحمل الانس والسرور لقارئها . فانك لا تكاد تطالع أول سفحة منه حتى تستفرق في قراءته بنسوق وشفف وقد تسبت همومك وفارقتك مناعبك وفائت نفسك سروراً وانتماشاً . . ولا تكاد تنتهي من قراءته محتى تعاودها مرة ثانية ، فهو خير أيس ومسمل في أوقات القراغ ، وبعد فتحا حديداً في عالم الظرف والقكاهة

تقرير غرفة الاكتدرية النجارية

وضمت غرفة الاسكندرية التجارية الصرية الرئيسها سعادة أمين عمي باشا تقريراً عن اعالها في سينة ١٩٣٥ ، فجاء وافياً شاملا فلحالة الاقتصادية في مصر وأوريا

وقد طالعنا هذا النفرير فلحظنا به أثر المجهود الجبار الذي تبدله الفرقة ، فهو عبارة عن دراسة ستفيضة المعالة الاقتصادية والتجارية وقد قدم الى قصول اختص كل منها بعرض حالة من الحالات .. قاستهل بالكلام عن تطور الحالة الاقتصادية العالمية ، وبسط مشكلة النجارة الحارجية ومشكلة النقد . ثم عرض لتطور الحالة الاقتصادية في مصر ، واقاض في شرح الحالة المامة والشكلة الزراعية والحالة الصناعية ، كا تكلم النفرير أيضا عن موسم القطن وعن كا تكلم النفرير أيضا عن موسم القطن وعن خلاصة اعهال الفرقة وجهودها المتوالية طول وزارة التجارة والصناعة ، واختم بفصل جامع نفر بفضل غرفة الاسكندرية النجارية ونشيد العام . ونحن لا يسمنا في هذه المجالة إلا أن غهوداً عضائها وهي راسيم سعادة أمين عي باشا

الداعة ٨ افريكي صباحا يجبة بسيول مركز كفر الساعة ٨ افريكي صباحا يجبة بسيول مركز كفر الربات ، ميباع علنا عصول ٤ ف رسيم السابق المجز عليا تنفذيا باوينج ٢ مارس سنة ١٩٣٦ منك أمونة عمد المراسي وآخرين من الناحية وفلات البيع بناءهل طلب حضرة صاحب المعالى احمد على المنا بعضت وزيرا للاوقاف وغاظرا على وقت مصطفى وانا الجريدل الاوقاف وغاظرا على وقت مصطفى وانا الجريدل الاهلى تنفيذاً الحكم ل ٢٠٤ من مصطفى وانا الجريدل الاهلى تنفيذاً الحكم ل ٢٠٤ من محمد والما الاهلى ووقد منا المهادر بناريخ ١٩ شهر ١٩ سنة ١٩٣٥ من عكمة طنطا الاهلية ووقاء لملغ ١٩٣٤ من المراء والمهادر بالمهادر بناريخ ١٩٠ شهر ١٩٠ منا المهادر بناريخ ١٩٠ شهر ١٩٠ منا المهادر بناريخ ١٩٠ شهر ١٩٠ منا المهادر بناريخ ١٩٠ شهل والحد المهادر المهادر بناريخ ١٩٠ شهل والحد المهادر المه

انه في يوم الحيس و ايريل سنة ١٩٣٩ الساهة الرنكي صباحا بناحية ذاوية رؤين مركز منوف ويوم الحيت التالى له بسوق متوف م سياع علنا جاموسة عبينة عصر الحيز ملك امينسة حسابين بالناحيسة ومعين عليم حارس محد عطية سلام بالتاحية في التشية المديسة في ١٩٣٥ قرش ماغ و ١٩ فضة بما قيه وسم النشر ، وهذا البيع بناء على طلب عبد الحيد شاهين تنديل من الناحية ، فعلى والهب عبد الحيد شاهين تنديل من الناحية ، فعلى والهب الشراء المضور

انه قی یوم السبت ؛ ابریل سنة ۲۹۴۹ الساعة الریکی سباتها بناحیة بنوفو مرکز کفرالزیات و بوم الاربعاء التالی بسوق کفر الزیات سیباع علنا جاموسة مثل رقیة محد عبده عن نفها ووسیة علی ولدها شجاته محد سید احمد نفاذا المحکم ن۱۹۸ و ۵۰ مستة ۱۹۳۵ کفرالزیات وفاء لمبلغ ۱۹ ج و ۱۹۰ م بخلاف آجرة النصر ، بناء علی طب السیم عوض اساعیل صالح من الناحیة عملی راضی الدر ادا لحضود

انه في يوم السبت ١ اريل سنة ١٩٣٦ الساعة المارنكي صباحاً بناحية الكلح قرب بنجم القارة والايام النالية . سياع علناً اردب و نصف غلة قم وشعير ملك سمبك مامد تحد عوض بالناحية نفاقاً للحكم ن ١٩٣٥ سنة ١٩٣٥ موض بالناحية نفاقاً للحكم ن ١٩٣٥ سنة ١٩٣٥ أجرة النفر و واد لملغ ١٩٠٠ قرش صاع بحلاف أجرة النشر ، بناه على طلب حسن احد محد بالناحية . فعل راغب المراه الحضور

انه في يوم السبت ع اويل سنة ١٩٣٦ من الساعة له الدرتكي حباط بشارع قرح اللقوس بالمنيزة بجواد مدرسة الطب قسم السيدة ويقب بتصر سبباع علنا عربة أتوموبيل لوموزين ماركة فيات موضعة بمعشر المجز ملك السيد عبد الحالق محود على عمرو بالجرة الذكورة في القضية في ١٩٣٠ سنة أجرة النشر و كطلب حضرة عمر الفتدى لبب الحبير المنيزة النشر و تعلى واقب النبراه المنيزة عمر الفتدى لبب الحبير المنيزة عمر الفتدى لبب الحبير المنيزة عمر الفتدى لبب الحبير المنيزة عمر الفتدى البب الحبير المنيزة عمر الفتدى البب الحبير المنيزة المنازع غؤاد الاولى ، فعلى واقب النبراه المنيزة المنازع غؤاد الاولى ، فعلى واقب النبراه المنيزة المنازع غؤاد الاولى ، فعلى واقب النبراه المنيزة

انه في يوم الاحد ه ابريل سنة ١٩٣٦ السامة المرتكي سباحا والايام التالية بناحية تحم قتمير تبع الحسانات . حيباع علناً قصب علقة ملك تحمد عبد افت محود من الناحية في القصية المدنية في ١٩٣٦ سنة ١٩٣٦ البليا وقاء لمبلغ هج وه١٩٥ م خلاف وسم علنا وآجرة النص ، وهذا البيع بناه على طلب احد افتدى خاف بالبليت ، فيل راهب النراه المضور

الدي يوى الثلاثاء والاربعاء عود ابر بل سنة المثالة من الساعة به المراكي صباحاً بناحية ملتاة المثالة مركز ماوى وسوقها . سياع علنا سعة ارادب اذرة شاعة ملك الشيخ يوسف حسن مرزوق والشيخ راغب مرسى حسن مرزوق من الناحة غاذا المحكمين ن ٢٤٢ منة ٢٤٢ ماوي وهذا البيع بناء على طلب الماج عد ابر اهم سمهال من ذوي بناء على طلب الماج عد ابر اهم سمهال من ذوي الاملاك متراة سمهان مركز ماوي وهاء لمانغ عا فيه وسم اللشر ، فعلى داغب الشراء قرش صاغ عا فيه وسم اللشر ، فعلى داغب الشراء المعتبور

انه في يوم السبت ٤ اربل سنة ١٩٣٩ الساعة الرنكي صاحا بنامية كفر المندى القبلي مركز قويسنا ولي يوم الاربعاء ٨ منه بسوق تويسنا ال يتم البيع في اليوم الاول سيباع علنا منزة وتنامها بديين موضعين بمحتر الحيز ملك ابوالحسن صيام من النامية في التنبية للدنية لل ١٩٣٠ سنة ١٩٣٨ تورش صاع بخلاف مايستجد وحدا البيع كلاب حضرة حسن والمهمجازى المندى وحدا البيع كلاب حضرة حسن والمهمجازى المندى المجير بشين الكوم ، فعلى والنب النبواء المحضود

اله في يوم السيت ٢٨ مارس بنة ١٩٣٦ من

الماعة ٨ افرتكي صباءا بنامية الكوادي مركز

حالوط وقي يوم الثلاثاء ٢٠ منه بسوق محالوط .

سيباع علنا عجلة جاموس وخلامها ملك احد محد

قناري مقيم بالناحية وفاء لبانم هر ١٤٨ ترشي ماغ

المحكوم به والمداريف يخلاف البرة الندر كطلب

توقيق افندي حبد النبراوي من النماهرة تبع

الوشحاله غاذأ المكم ل١٨٦ ـــة ١٩٣٥ بلي مزار

الله في يوم ٢٨ مارس حنة ١٩٣٦ من الساعة

٨ المرتكي ساحاً ومايندها بناسية منية بيرمنسور

سيام طنا زراعة ٣ ف قم بحوض هر أن الربال

والبعرى للبيئة بمعقم الحين المؤرخ ٢٣ فيرابر

صنة ١٩٣٦ وقاء لمبلغ ١٠ ج تيمة حكم النرامة

الصادر بجلسة ٤ قبرابر سنة ١٩٣٦ وأجرة الندير

في الفضية ل 7 سنة ١٩٣٣ تركة المرحوم عمارة

محد همارة كطاب قلم كتاب على حسى البحيرة .

انه في يوم الاثنين ٢٠ مارس ستة ١٩٣٦ من

الساعة بم المرتكي مباحاً بسوق دير مواس مركز

دبروط والايام النالية . سياع علناً محسول ١٠

ف منها ٢ف قع مقدر لقدان القبيع ٢ أرادب

ومنها عف برسم ومقدر الدانالبرسم ٢٥٠ ترش

ملخ ملك عبال موسى من النامية تفاذا المحكم ن

٢٠٥٢ منة ١٩٣٥ وقاطيلغ ٢٧٧٠ ترش ساخ

تيمة المحكوميه والصاريف بخلاف البردهذا الندر

وهذا البيم بناه على طاب عبدالنا مر جابر من اسو

المروس ، شلى راغب الشراء المُشور ١٩٣

انه في يوم ٢٦ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة

٨ افرنكي صباحاً بناحية البراهم، ينجم الكولة

ويوم الحيس ٢ ابريل سنة ١٩٣٦ يسول تنا اذا

فرم الحال . سيام علنا طنت تعاس وزل ١٨ ط

وسزة وضجة وحاز وسرة مثك مبدارهم جبران

حسين المرارع من تجم المكولة بالبراعة . كلف

الحواجا الياس جويجاني التأجر بقنا تناذا الحكم ل

٣٨٨٦ سنة ١٩٢٦ وظالميكم الج و١٩٢٠ قيسة

المكوم به والمساويف ، فعلى رائب الفراء

أنعلى والحب الشراء المضور

الهلى رأغب الشراه أغضور

ان في برمالانين ٦ اربل سنة ١٩٣٩ الساعة ها افرنكي صباحا بقوص ، سبباع علنا منقولات منزلية موضعة بمعضر الحجز ملك بوسف أهده منيم تأجر بقوص نضاداً المنكم ل ١٩٣٧ سنة ١٩٣٤ غيط أسنا وقاء لميلغ ٢٩٦٦ غرش صاغ بمناوى اجرة النس . وهذا البيم كطلب الشيخ مناوي سام التأجر باسنا . فعلى راغبالته المندور مناوي سام التأجر باسنا . فعلى راغبالته المندور مناوي سام المناور باسنا . فعلى راغبالته المندور مناوي المناور باسنا . فعلى راغبالته المندور مناوي المناور باسنا . فعلى راغبالته المندور مناوي المناور باسنا . فعلى راغبالته المناور مناوي المناور باسنا . فعلى راغبالته المناور مناوي المناور باسنا . فعلى راغبالته المناور مناوي بالناور باسنا . فعلى راغبالته المناور مناوي بالناور باسنا . فعلى راغبالته المناور بالناور باسنا . فعلى راغبالته المناور بالناور باسنا . فعلى راغبالته المناور بالناور بالناور

الماعة له افرنكي سياحا يتاجية الريدائية مركز المنعورة وفي يوم الثلاثاء ٢١ منه يسرق النعودة النام يتم البيع في اليوم الاول . سياع علنا ادبية ارادب أرز خمر واردبين ادرة شاى ملك اليسة احد إراهيم ومتولى نور الدين من الناجية تنفيذاً الاحكام ن ١٩٨١ و١٩٩١ و١٩٨١ سنة ١٩٣٩ وقاء لميلغ ٣ ج و ١٩٠٠ م المحكوم به والمماريف خلاف ما يستجد وهذا اليسع بناء على طلب الشيخ السيد حسنين عنار من الناجية فعلى راغب الشيخ السيد حسنين عنار من الناجية فعلى راغب الشيخ

شزراب

ولم تكتف الاقدار بأن تزلت به إلى هذا المضيض بل صدمته من جديد في حريته الذ حدث أن صدمت عربة نقل داخلية صغيرة بالمرض قطار الالعاب الذي يقوده مفاضطرب الاطفال وذعروا وسقط أحدم من المربة وأسيب بجراح خفيفة فقدم السائق المحاكة لأنه لم عترس في قيادته لقطار الالعاب . .

فيعات من الرجاج

في مدينة (أوهيو) شركة لصنع الرجاج تعيل الزجاجات التالفة الى كثير من الواد المتيدة. وقد كان آخر ما توصلت اليه أنها بانت تعيل الزجاج الى زحاج مذاب يحول الى خيوط وألياف طويلة ورفيعة الفاية ، حتى ان فطر الواحد منها لا يزيد على الممن قطر شعرة من الدمرات الاتسانية الم تصنع حزمات من هذه الالياف وتضم الى مضها بشكل خاص ، ثم تقدم لآلات الغزل والنسيج فنصنع منها نسيجا رقيقا خفيفا أخف من العلين ، تصنع منها منه قيمات الصيف و بعض القيمات العمكرية ا

مظلة دُات نافزة

اخترع أحد الامريكيين مظافعتار بوجود الخدة زجاجية مثلثة الشكل في واجهنها يستطيع الانسان أن يصر الطريق منها بسبولة معندما يشند هطول الطرأو تقدو حرارة الشمس على الوجوه ، فيضطر الانسان الى تنكيس رأب وقد راعى المنترع ، أن يكون الزجاج الذي سنمت منه النافذة ، غير قابل المكسراو مالع لضوء الشمس

عنرما يعبس القرر

اشتغل (سليفن مولار) بقيادة القطار اللمني للامبراطور (فرانسوا جوزيف) فيا قبل اغرب، فقد به فاشبت الحرب الكبرى وسقطت اللمكية ، فقد (مولار) ممله وعيس الشدر في وجهه حتى م أكثر من مرة بالانتخار لولا أنه وحد له عملا متواضعاً في معرض (بريتر) النح أقيم بفينا في الصيف للاضى، وهذا العمل المن أقيم بفينا في الصيف للاضاب المعمل ، هو أن سولى قيادة قطار الالعاب المعمر ، الله أعد لغرهة زائرى المعرض من الاطفال المناس أعد لغرهة زائرى المعرض من الاطفال ا

- 44-



في أسفل : الميغوال فياد مارشال فوقه ماكنتر أحد كبار الفواد الألمان و الجرب المطمى م وتراه غارجا من دار على (الرياستال) بعد انهاه خطبة الهر (هنار) التاريخيــة بولوفدانو الاستاع الحطير

عود على بدء

قوحات أورنا يتمض الماليا لماهدة فرساى وميثاق لوكارنو الذي كان يقضي بنجريد منطفة الرين الالمانية من السلاح . . فاحتات فصائل مسلحة من الجبش الالماني هذه التطقة في بوم ٧ مارس . وفي أعلى فصيلة



في أَسَعَلَ ؛ صورة التنظرة التي يفصل لصابها بين مدينة (كهل) الالمالية و (سترلسبورج) العرقسية ، ويقاش يتنقة كل من يعبر هذه التطفة ويقمس البوايس الفائم بالحراسة عند تهايتها جواؤه



المَا الهر (هنلر) أورنا شقطي معاهدة قرساي واحتلال الربن احتلالا عكريا ، وفي أعلى سورة حامة لانتقاد مجلس (الرينستاخ) الأنتير ، ويرى الهر هتلر والله أياتني خطيته الحطيرة الله تحدث فيها عن احتلال الريزا في ٧ مارس والتي أذبت بالاسلمكي من جميع المحطات الألمانية والله ظهر خاته الجلوال (جور نج) وزير الحريبة الذي افتتح الاجتماع ، ورقرف قوق الحيم النبر الألائي الماثل